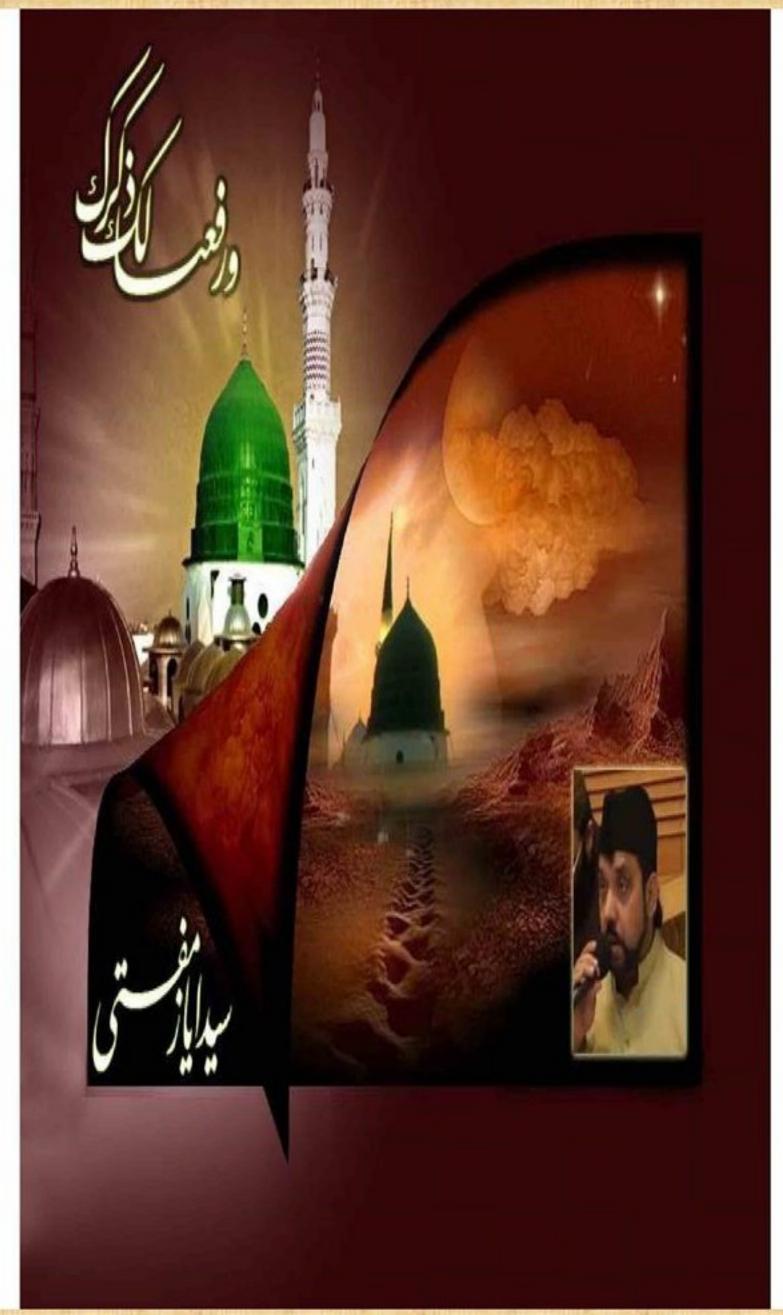




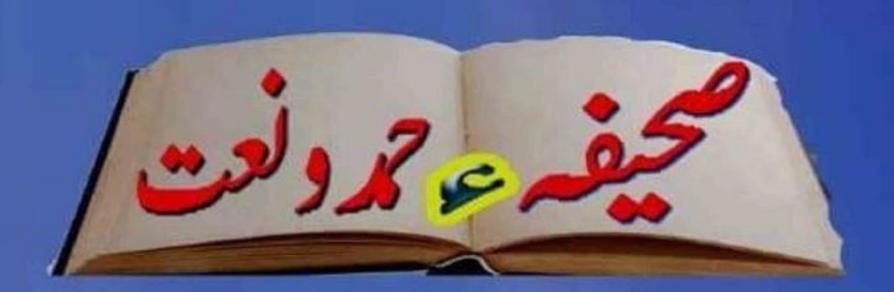


كلام: سيداياز مفتى



وَرَفَعَ الكَ وَكُرُكَ اللَّهِ اللَّهِ

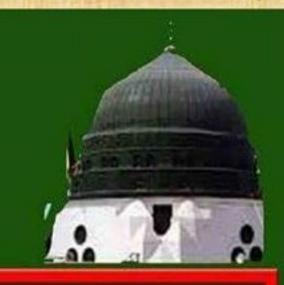




مدو حين شعر اء كرام حافظ محمد الياس سيد خفنفر على ـ گوهر رجان گر مر دانوی،سيد آياز مفق، دخيه سحان، الل دشيد، ميال ادشد منير نقشبندي خماد داوی، واکثر پرويز تبسم، اولي اگر وال سران داوی صاحب اور واکثر احمد علی برقی اعظمی







7. طلع البدر علينا بجوره وكلام فاكراته على برق اعظى 8. مدائے قلب مجموعه وكلام بلال رشيد 9. مدائے قلب مجموعه وكلام اولي اگروال مران والوى 9. مشر الفتحى مجموعه وكلام اولي اگروال مران والوى 10. اثنا شدء جاك مجموعه وكلام مافظ محمد البال 10. عكس حمالن مجموعه وكلام برميان ارشد منير نقشبندى

1-سكون قلب جموعه عكام كوبر رحمان كرم دانوى 2- ورفعنالكه ذكرك مجموعه عكام سيد آياز مفتى 3- ورفعنالكه ذكرك مجموعه عكام رضيه سحان 4- مامان نجات مجموعه عكام سيد غففر على 5- كلهائ عقيدت مجموعه عكام خمار وبلوى 6- مكلهائ شبم پرويز



ایک عالمی مشتر که کاوش

خد ان اورسید عبدالستار مفتی فورم کی مشتر کروشش صحیفه چرونعت اس کا نئات کے خالق اللہ بحانه کی مدت اور اسکے مجبوب یعنی اس ذات بستو وہ صفات سائی بینی فرشہ وکا نئات سائی بی بی ایک کی مدت و شاہے۔ کہ جواس عالم کے لئے رحمت العالمین کے دوب میں آیا۔ یوں نبوت ورسالت کی عالمگیریت قائم ہوئی ۔ حضور سائی بی بیلے انبیا وورسل علاقائی ، مکی اور بین الملکی انداز میں تشریف لاتے ہے۔ مگر جب آقاعلیہ الصلو قوالسلام کو بھیجا گیا۔ تو انہیں وجہا کا نات کہا گیا۔ نور کا نئات کہا گیا۔ مقارکا کا احتاس ہوتا ہے۔ کہ اور آپ کو تمام جہانوں کا نبی اور رسول قرار دیا گیا۔ دنیا کے تمام شعراً اور ادیبوں کو انجی تقریف کے وقت اپنی کم مائیگی کا احساس ہوتا ہے۔ کہ جس کی قوصیف میں قرآن ذی شان رطب السان ہو، اسکی مدح کون کرسکتا ہے۔

حرف مدحت کئے آیات کشیدہ کرکے سب ہے قر آل کا دیا میں نے تو محنت نہیں کی

میراایمان وایقان ہے کہ تمام ثناخوانان عالم انگی ثنا کاحق تو ادائییں کر سکتے مگراس سے انٹے کلام کوا یک عزت وافتخار ضرور مل جاتا ہے اور یوں انگالینا کلام نسبت مصطفی کی وجہ سے محتر م اور لائق توصیف ہو جاتا ہے۔ مزید اس میں لطیف بات بیہ کہ اس سے عاشقان مصطفی کے دل میں عشق مصطفی کی تڑپ اور بڑھ جاتی ہے۔ اور ذہن وخیال کی طہارت کا سامان بھی فر اہم ہو جاتا ہے

ا پی دارین کی فلاح کے لئے کتنا آسان کام کرنا ہے صبح کرنا ہے تام کرنا ہے ذکر خیر الانام کرنا ہے

صحیفہ جھرونعت کے دومولفین ہیں۔ایک خاکساراور دوسرے مختر م غضنظی ۔اللّٰدکریم کاشکرہم دونوں پرواجب ہے کہاں نے اس دنیا کی چکاچوند کے ماحول سے نکال کرہمیں اور اس میں شامل ہونے والے تمام ثنا خوانان کو اپنے ذہن وخیال کو محبوب ذی شان سل شریحیا کی جانب لگا کران اوقات کا مسیح استعال کرنے کا موقع دیا۔ مجھے امیدواثق اور یقین کامل ہے کہ اللّٰہ کریم پوسیلہ سرکار دو جہاں سل شریحیا اس صحیفے کواپنی بارگاہ صدیت میں قبول فر مائے گا۔اللّٰہ کریم اسے ہم سب کے لئے توشہ و آخرت بنائے ہمین

> سیدایازمفتی مؤلف:صحیفه جمدونعت چیر مین سیدعبدالستارمفتی میموریل عالمی فی البدیبه مشاعره فورم

مقدمه

میراایقان وایمان ہے، کہ خیر کی ہاتیں سب منجاب اللہ آپ کے نہاں خانہ ء دل میں وار دہوتی ہیں۔ سوشل میڈیا بیان دنوں بہت ہے کا متعمیری ہورہے ہیں۔اور پچھلو گوں نے اپنی زندگی کوخلقِ خدا کے علم میں اضافے کی خاطر مختص کرر کھاہے۔ دنیا کی چوتھی بڑی زبان کی ترقی کی ترویج میں جہاں دنیا بھر میں مختلف نوعیت کے کام ہورہے ہیں۔ وہاں سوشل میڈیا بھی کسی سے پیچھے ہیں ہے۔ ار دوشاعری نے اس زبان کی ترقی و فروغ میں مثالی کردارا داکیا ہے۔ اور فیس بک پر قائم ہونے والے چند فورم شاعری کے فروغ میں ایک شلسل ہے اپنا کر دارا دا کر دہے ہیں۔میرے ایک دوست جوتعلیم کے میدان ہے وابسة ہیں۔وہ بھی ایک فورم پخندان کے نام سے قائم کئے ہوئے ہیں۔ میں بحثیت چئیر مین سید عبدالستار مفتی فورم اور بانیء تقدیسِ ادب کے ان سے اکثر اصناف یخن پر گفتگور ہتی ہے۔ سید عبدالتنار مفتی فورم جو کہ میرے والدِ مرحوم کی شاعری ہے مصرعہ ء طرح دیتا ہے۔ اور ہم نے پچھلے سال سائبر كى دنيا كى اولين اد بى كاوش گلهائے صدرنگ جوكہ چيبيں فى البديه، كلام لكھنے والوں كے مختصر ديوان يرمشتمل ايك ضخيم دستاويز مرتب اوراسكي اشاعت كاكارنا مهرانجام ديا تھا۔اس سال معاً ايك خیال حسین شعور کومعطر کرنے لگا۔ کہ کیوں نہ دوسری عالمی کا وش کا آغاز کیا جائے۔اوراس ضمن میں مرے دل میں اللہ جل شانہ نے غضنفر علی کانا م نا می ڈالا۔ان ہے گفتگو ہوئی ۔ تو طے یہ پایا۔ کہیں بک کے دس کے لگ بھگ بہترین ثناخوا نان کواس میں شامل کیا جائے۔ انکی حمد ہنعت ،منقبت اور سلام پر مبنی ا یک مختصر نعتبه کتاب ترتیب دی جائے۔اوراس کتاب کوحضور ختمی المرتبت? کے یوم و لا دت باسعادت پریعنی ۲۱ رہیج الاول کو ہر قیاتی طور برلا نج کر دیا جائے۔غفنفر علی نے ڈیز اکٹنگ،ٹائٹلز، بیک کورز بنانے کی

عامی کھر لی۔ اور ہماری خوش مسمتی کہ گوہرر حمان جو کہ برنم ریختہ کے دورِ کرواں ہیں۔ انہوں نے بھی ڈیز اکننگ میں اپنی خد مات پیش کردیں۔ علاوہ ازیں برنم اشعار کے روح رواں جناب محترم احمالی کا تعاون بھی ہمیں حاصل رہا۔ چنا نچہ ہم نے ایک گروپ ترتیب دیا۔ اور یوں صلائے عام ہے یارانِ نکتہ داں کے لئے کے مصداق فیس بک کے مسلمہ اور متند ثنا خوانا ن کو دعوت عام دی گئی۔ اور ہماری آواز پر لیک کہنے والے لوگوں کو لسٹ میں شامل کرلیا گیا۔ اب اس عالمی کاوش کانا مرکھنے پر رائے لی گئی اور آخر کارراس مقدس کتاب کانا مصحفے وجمدونعت اللے تنہویز ہوا۔

اس کتاب کی تالیف میں میرے ممدومعاون جناب غفنفرعلی ہیں اور کتاب کی تزئین وآرائش وزیبائش میں غفنفرعلی اور گہر رحمان کے رسم علی شامل ہیں۔ میں بارگا ورسالتمآ ب ایسی میں اس نذرانے کورہیج الاول میں پیش کرنے برایبے تمام دوستوں کا بیحد شکر گذار ہوں

اورامیدر کھتا ہوں۔ اسکے ساتھ ساتھ اس میں شامل تما م ثنا خوانا نِ رسولِ محتثم اللّظِی کا بھی دل کی اتھا ہ گہرائیوں ہے ممنون ہوں۔ کہ انہوں نے اس میں اپنی نگارشات بارگاہ ہے کس پناہ لیکے میں پیش کیس محقوق کی یقین ہے کہ فیس بک دنیا کی اس کاوشِ فانی کو دنیا بھر میں پسند کیا جائے گا۔ اور صحفہ عمدو نعت عقیقہ صعف نعت کا دوں وشوق رکھنے والے اصحاب کی دلی طمانیت کا سبب بنے گی۔ دوستو اصناف بخن میں حمد و نعت و منقبت کو ہمیشہ سے اہمیت حاصل رہی ہے۔ اگر ہم اپنی تا ریخ کا مطالعہ کریں۔ تو حضور کے ممحترم جناب حضرت ابوطالب رضی اللہ تعالی عنہ، خلفائے راشدین جسنین کریں۔ تو حضور کے ممحترم جناب حضرت ابوطالب رضی اللہ تعالی عنہ، خلفائے راشدین جسنین کریمین، اور بڑے بڑے کی محتوم ہے اللہ ورسول کے لئے شاعری کی صنف کو استعمال کیا۔ ان صحابہ میں ایک نام جو ساری دنیا میں حضور کے خاص ثنا خوان کی حیثیت سے ابدی اور جاود انی حیثیت اختیار کرگیا۔ وہ حضرت حسان بن فابت رضی اللہ تعالی عنہ کا ہے۔ یوں تو اس صنف میں لاکھوں شعرائے کرام کرگیا۔ وہ حضرت حسان بن فابت رضی اللہ تعالی عنہ کا ہے۔ یوں تو اس صنف میں لاکھوں شعرائے کرام کے نام آتے ہیں۔ مگر حضرت امام نی نام ابو حنیفہ (نعمان بن فابت)

رحمته الله عليه ,حضرت ِ جامى ،مولا ناروم ,حضرت سعدى شيرازى اورامام شرف الدين بوصيرى رحمته الله تعالیٰ علیہ کے اسائے گرامی کو بے حد شہرت ملی۔ برصغیر میں مولانا الشاہ احمد رضا خان ہریلوی تو جیسے حمد ونعت ومنقبت کے ماتھے کا جھومر بن گئے۔ انکا کہا گیاسلام ایک پوری صدی ہے ہم سب کی زبان و ذ ہن کومعطر کئے ہوئے ہے۔اس کےعلاوہ علامہ اقبال رحمتہ اللہ علیہ جسن رضا بریلوی ، ماہر القادری ، مولا ناظفرعلی خان ،امیر مینائی ،اورمنقبت ومرثیه نگاری میں مرز اانیس و دبیر کوشهرت دوام ملی۔ پاکستان میں دور قریب کی طرف دیکھیں تو اقبال عظیم ،حفیظ تا ئب ،مظفروار ٹی ،حافظ ،ادیب رائے پوری ،خالدمحمودخالد،اعجازرحمانی، نصيرالدين نصير،حنيف اخگر (ہيوسٹن) وغيره کے نام قابلِ ذکر ہيں۔محمعلی ظهوری،اعظم چشتی،حافظ بیوه ثناخوانانِ رسول ہیں،جواپنے نعتیہ مجموعے کےعلاوہ اینے کین داو? دی کےذریعے بھی خاص وعام میں مقبول ہوئے۔ آئے اب آخر میں ایک اجمالی تعارف ان دنوں میں مختلف اردواد بی فور مزیرِ نعتیہ کاوش کرنے والے شعراکا کرتا چلوں۔اس میںسب سے پہلانا مری ناقص نظر میں میاں محدار شدنقشبندی صاحب کا ہے۔جنہوں نے شاعری کواصل مقصد ومیزان اللہ اور اسکے رسول علیقیہ کی حمد و ثنا ہے مخصوص کرر کھا ہے۔ الله نے فکروآ مد کا دران پر کھول رکھا ہے۔اور خیال وفکر کوسر زمین حجاز ہے سر شار کرر کھا ہے۔ صحیفہ وحمد و نعت میں انکی کاوش بنام مستکسِ حسانؓ شامل ہے۔ از ال بعد دوسرانا محترم بلال رشید صاحب کا ہے، جنهيں الله كريم جل شاند نے حمد ونعت ومنقبت وسلام ہرصنف میں نواز دیا ہے۔ بہت اچھے برجسته، بساخته شاعربین - غالبًا صحیفه وحمدونعت میں حلاق الکی پہلی نعتیہ کاوش مرحلہ وطباعت ہے سرخرو ہوگی۔ڈاکٹر تبسم پرویز سائبر کی دنیامیں نعت لکھنے والوں میں اپنی ایک خاص پہچان رکھتے ہیں۔ اللہ سبحانہ نے انہیں فکروا دراک کی دولت ہے خوب مالا مال کررکھا ہے۔ قو انین شاعری میں بھی خوب ملکہ ر کھتے ہیں۔علاوہ ازیں حافظ محمدالیا س انگوی

صاحب جو پہلے ہی طائر ہو گھی کے شاعری کے مجموعے کے خالق ہیں۔جس میں کثیر حصہ نعت و منقبت مشمتل ہے۔حافظ محمدالیاس صاحب نے مختصر سے عرصے میں فیس بک فورمزیراینی ایک خاص پہیان بنائی ہے۔اورانکی نعتوں میں قرآن وحدیث کے حوالے خوب دکھائی دیتے ہیں۔ جو کہ ایک مدح خوان کے لئے بہت ضروری سمجھا جاتا ہے۔ گہر رحمان صاحب بزم ریختہ کے روح رواں ہیں۔اور حمد ونعت میں مختفرے عرصے میں انکانا م بھی اجر کے سامنے آیا ہے۔ اور اس صحیفے میں انکی کتاب حسین بنام سکون قلب شامل ہے۔ نصرف نعت گوشاعر ہیں۔ بلک نعتوں کی طرز بنانے میں بھی انہیں عبور حاصل ہے۔ یعنی ہرمیدان میں نیکی کے شہسوار ہیں۔اللہ انگومزیداوج وٹر قی ہےنوازے۔ غفنفرعلی جو کہ سخندان فورم كےروح رواں ہیں۔ائے لئے بس اتنابى كہنا كافی ہے۔كدر بيع الاول ہميشہ ہى الكے لئے خیر وبرکت کا خاص سا مان بناہے۔ایک پورے مہینے کے مشاعر وں نے ففنفر علی کوبا قاعد ہ نعت گو شاعروں کی صف میں لا کھڑا کیا۔اوراب بیرحال ہے کہ جہاں کوئی آن لائن مشاعرہ ہو۔وہاں غزل کے ساتھ انگی نعت کی روشنی ہرا یک کی آنگھیں چکا چوند کر جاتی ہے۔ عروض کے ساتھ انگی خوب نشتند برخاستند ہونے گئی ہے۔اورمعلم غضنفر علی اب اس میدان میں بھی اڑان بھرنے کو تیارنظر آتے ہیں ۔اور اس علم کوتشنگانِ ادب کی پیاس بجھانے کے لئے استعال کرتے نظر آتے ہیں۔اسکےعلاوہ وہ لوگ جو با قاعده نعت گوکی شہرت نونہیں رکھتے۔ مگر ہرمیدان کے شہسوار ہیں۔ ان میں ڈاکٹر احماعلی برقی اعظمی صاحب فیس بک کے عالمی شہرت یا فتہ شاعروں میں ہے ہیں۔ برجستگی ،اور بےساختگی ایکے گھر کی لونڈی ہے۔روح یخن اور برق یخن انکی کتابیں منصئه ، شہود پر آچکی ہیں۔اس کتاب کی ایک منفر د خاصیت رہھی ہوگی۔ کہاس میں دوسرے مذاہب کے شعرائے کرام نے بھی حصہ لیا ہے۔ ہندوستان کے قریباً پندرہ شاعری کے مجموعوں کے خالق جناب سراج دہلوی (او پی اگروال) بھی حضورہ اللہ اوراہلِ

بیت اطہار گے درح خوانوں میں شامل ہوئے ہیں۔ فیس بک میں غیر مسلم شعرائمیں وہ واحداور منفر د
شاعر ہیں جونعت گوئی میں بھی اپنا مقام رکھتے ہیں۔ ار دوشاعری ہے بے انتہا شغف ، تمام اصاف شخن پر
عبورر کھتے ہیں۔ اور مشاہیر اسلام ہے ایک خاص انسیت رکھتے ہیں۔ صحیفہ حمد ونعت میں اکلی کتاب
مشر الفحی علی شامل ہے ایک اور فیس بک کی انتہائی مقبول شاعر ہ محتر مہ پروفیسر رضیہ سبحان صاحبہ بھی
ائمیں شرکت فرمار ہی ہیں۔ اکلی شاعری کی تحریف کرنا گویا سورج کوچراغ دکھانے کے متر ادف
ہے۔ اسی طرح اس میں جناب خمار دہلوی کا کلام گلہائے عقیدت کے نام سے شامل ہے۔ موصوف
کودونوں اصناف میں بکساں مہارت حاصل ہے۔ اور ہندوستان کے گئے چئے شاعروں میں انکانا م
نامی سامنے آیا ہے۔ وہ ہرفی البدیہ مشاعر سے کی ضرورت بن کررہ گئے ہیں۔
صاحبان۔ شعروشاعری کے اعتبار سے بیسائبر دنیا کی گلہائے صدر نگ کے بعد دوسری مگر میدان نعت
کی بہلی عالمی کاوش ہوگی۔

جس میں تمام امریکہ، یورپ، پاکستان، انڈیا اور ٹدل ایسٹ سے شعرائے کرام کی کتابیں شامل ہیں۔ مجھے امید ہے کہ کل جب اردوادب کی تاریخ لکھی جائیگی۔ تو اج نیوالاموج رخ دنیائے حمد ونعت میں ہونے والے اس غیر معمولی اور بے مثال کام کونظر انداز نہ کرسکے گا۔

اس کتاب میں خاکسار کا کلام بھی وَ رَفعنا لک ذکرک کے نام سے شامل ہے۔ مری مرحومہ والدہ جو کے قراج نِ حکیم کی معلّمۃ میں ،اور جو حضور خاتم الا انبیا حقیقہ کی ثناخوان تھیں۔اور یوں مجھے مہد ہے ہی نعت خواں ہونے کا شرف حاصل ہوا۔اور اللّٰہ کریم نے میرا دو ہزار سات میں پہلا نعتیہ مجموعہ بنام راہبر علیہ وراہنما علیہ کے نام سے منصر شہود پر آیا اور مرے کلام کو پاکستان کے معروف نعت خوانان خصوصا سید صبح اللہ ین سہرور دی نے پڑھ کرچار چاندلگائے۔اللہ کریم میری اس تالیف کو بھی اپنی بارگاہِ مقدس میں قبولیت کا درجہ دے۔

۾ مين _

اوراس تالیف میں مرے معاونین جنا بغضنفرعلی اور گہررحمان کواپنی خصوصی نظر کرم سےنوازے۔

سيدامياز مفتى

مولف: صحيفه وحمد ونعت عليك

بانى: تقذيس ادب اور چئير مين سيرعبدالستار مفتى عالمي في البديهة ن لائن فيس بك مشاعر ه فورم

ڈ اکٹر احما علی برقی اعظمی کے تاثر ات صحیفہ حمد ونعت کے لئے

کری سیدایا زمفتی کی شہرہ آ فاق تالیف' گلہائے صدر نگ'جس میں انھوں نے سودوزیاں ہے بے نیاز دنیائے ادب میں پہلی فی البدیہ مجموعہ ہائے کلام پر ہنی ادبی دستاویز میں ۱۰۰ مصفحات پر مشتمل کثیر تعداد میں شعراکے دیوان مختصر کو دیدہ زیب سرور ق اور دلنواز تعارف و تبصرے کے ساتھ زیور طبع ہے آراستہ کیااور جسے عالمی سطح پر شرف قبولیت عاصل ہوا ''صحیفہ حمد و نعت'' بھی اسی طرح جناب فضن علی مدیر شخند ال عالمی ادبی و رم کے تعاون سے سیدعبدالستار مفتی میموریل ادبی فورم کے زیرا ہمتا م ان کی بیہ دوسری مشترک ادبی کاوش ہے جس کی تزئین و ترتیب میں جناب فضن علی کے ساتھ جناب گوہر رحمان گہرمردانوی کا ذوق سلیم اور عرض ہُمُم اظہر من الشمش ہے۔

سخندان عالمی او بی فورم اورعبدالستار مفتی مشاعره فورم کی بیششتر که پیشکش تاریخ اوب میں ایک گرانقدراضا فداور مرتبین کی بے لوث اوب واویب نوازی کی آئینددار ہے۔ دے جزائے خیر انھیں اس کے لئے پروردگار۔ انشا اللہ اس کی بھی عالمی سطح پرعلمی اوراد بی حلقوں میں خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔ سیاسگوار احمالی برقی اعظمی

آفریر آفریر آفریں ڈاکٹر احمد علی برقی اعظمی ۔ دہلی انڈیا

صدائے قلب کے خالق بلال رشید کے تاثرات

مالک الملک اس کتاب کاخآص اجر محتر م ایا زبھائی کے والدین مرحومین اور برادران گرامی خفنفر بھائی اور گوہر بھائی کے مرحوم اقربا کوعطا کرے اس کتاب میں جتنی حمدین فعین اوور مناقب ہیں سب کوقبول کرے اور ہم تمام افراد کواپنا اور محبوب ؟ کاحقیقی اور باعمل غلام بنادے میرے لیے یہ بی کافی ہے کہ میرا نام برقی صاحب اور مفتی صاحب جیسے شعرا کیسا تھ ککھا جائے گا اللہ رب العزت ایا زبھائی کی آخرت اور دنیا آسان کردے اور ہم سب برا پنافضل فرمائے

صحیفہء حمد ونعت علیت کے اجرا برمیاں محمد منیر نقشبندی کے تاثرات

كاعظيم الشان اورعاجز انتخفة مركاردوعالم صل الله عليه وآله وسلم كى بارگاه اقدس ميں بصد شوق و نياز پيش کرنے کی انتہائی خوبصورت سعیء 🛭 جمیلہ پرمحتر مین ومکر مین جناب سیدایا زمفتی صاحب، جناب سید غفنفرعلی شاہ صاحب، جناب گوہررحمان گہرمر دانوی صاحب اور دیگر معاونین کومیم قلب ہے ڈھیروں مبارک بادیبیش کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہ کاوش دورجد بدمیں مرتب ہونے والی اپنی نوعیت کی دوسری عظیم الشان كاوش ہے۔ مختصرترین وقت میں اتنابرا كام الله رب العزت كى جانب ہے دى گئي تو فيق خاص كا مظہر ہے۔جے دنیائے شعرواد بالور بالحضوص حمد ونعت کے جاہنے والوں میں صدیوں یا در کھا جائے گا میرے لئے بیبڑ فخر کی بات ہے کہاتنے عظیم شعرائے کرام کی شفقت ومعیت نصیب ہوئی رب العالمين سب كے كلام كو قبوليت كا تاج عطاء فرما كرتوشه، آخرت بنائے اورتا دم زيست اپني اوراييخ محبوب صل الله عليه وآله وسلم اوراييخ محبوبوں كى ثناء 🛘 خوانى كى تو فيق عطا فرمائے رکھے آمين ثم آمين بجاه سيدالا ولين وآخرين صل الله عليه وآله وصحبه وبارك وسلم بعددكل ذرج والسلام ـ ـ ـ ـ ـ خيراندليش

"ارشدمنيرنقشبندي "لندن

برطانيه

گوہر رحمٰن گہرمر دانوی کے تاثر ات

بسم الله الرحمان الرحيم.

فقط

احقر. گوہرر حمان گہرمردانوی

برطانيه

گوہر رحمٰن گہرمر دانوی کے تاثر ات

بسم الله الرحمان الرحيم.

فقط.

احقر. گوہررحمان گہرمردانوی

سراج وہلوی کی کتاب شمس اضحی علیہ پرڈ اکٹر احمر علی برقی اعظمی کے تاثر ات
ہے سرائی دہلوی کا یہ کلام دنشیں
ان کے حسن فکرونن پر آفریں صد آفریں
احملی برقی اعظمی
گرر رحمان کی کتاب سکونِ قلب پر منظوم تاثر ات
ہے گرر رحمان کا نذر عقیدت روبرو
ان کے گلہائے بخن ہیں دلشیں اور شکبو
احملی برقی اعظمی

كام: سيداياز مفتى وَرُفِّعِنَالِكَ ذِكْرُكُ ور فعنال ذكرك ہم عصر شعراء کے الثرات

سیدایا زمفتی کی شاعری پر معاصر شعراء کے فیس بک پردیئے گئے تاثرات

فیس بک پر یوں آفہ ہزار وں نامور شاعران دنوں اپنی شاعری ہے قارئین میں فکروا دراک کی خوشبو بکھیررہے ہیں .. مگرا گراس فہرست کو انگلیوں برگنا جائے. تو چند بی نام ہیں جو آ کی پوری توجہ کے متحق قرار یاتے ہیں ان میں سے ایک برانام سیدایاز مفتی کا ہے جوابنِ مفتی تخلص کرتے ہیں . اینے والدِ گرامی کے نام سے ایک عالمی اردوشاعری کا فورم بنام سیدعبد الستار مفتی فی البدیہ ہان لائن مشاعرہ فورم جلاتے ہیں. اوراس فورم میں فیس بک کی تاریخ میں دنیائے ار دو کوا یک بہت بڑی منفر داورا چھوتی کتاب گلہائے صدر نگ کے نام سے پچھلے سال دی جس میں الحمد الله میری كتاب شب خيال بھی شامل تھی۔ الحمد الله الله كريم نے جميں اس كتاب كى ہندوستان ميں بھی تقريب اجراء 🛭 کامو قع فراہم کیا۔اس کتاب میں 24 یااس سےزائد شاعروں کے مختصر دیوان شامل کئے گئے.اللہ کریم نے سیدایا زمفتی کوبرا زرخیز ذہن دیا ہے۔ اب وہ ایک اور عالمی فورم بنام مخند ان کے ساتھ مل کرایک ٹی عالمی کاوش کرنے جارہے ہیں . جس کانا م صحیفہ وحمد و ک مداح ہوں۔ بلکہ اسکے تمام عالمی کاموں کو میں نظر تحسین سے دیکھتی ہوں۔ وہ اپنے والدین سے بے انتہاعقیدت رکھتے ہیں۔ نعت گوئی انکوم ہدے ملی ،اورشعر گوئی والدے۔اورا نکا قائم کر دہ فورم بھی انگی والدے محبت کا بے پایاں اظہار ہے۔ میں ان خوش قسمتوں میں شامل ہوں۔جنگی نعتوں کوسیدی نے اپنی آواز سے جارجا ندلگائے ہیں۔ میں ہمیشہ سے ہی انکی نعتیہ شاعری ،ماں پر کی گئی شاعری اور انکی فی البديهه كاوشوں كى مداح رہى ہوں .اورانہيں اپنے حجھوٹے بھائى كى طرح دعاؤں سے نواز اے . مجھے امیدے كرانكى په كاوش بھى عالمى يزيرائي حاصل كرے گى . اور يېھى ار دوا دب ميں ايك ماية نازير وجيك تصور كياجائے گا. اور آج نہيں نؤ كل مؤرخ الحكاس ا د بي كار نام کوفراموش نهکر سکے گافضنفرعلی اورسیدایا زمفتی اس کتاب کو سمنحضور الله کے کا ولا دت باسعادت برلا کچ کررہے ہیں۔میری دعاہے کہاللہ کریم ان دونوں حضرات کواس کااجرِ خاص دے اور اسے انگی نجات اخر وی کا سبب بنا دے۔ اج مین۔ میں دعا گوہوں . کہ اللہ کریم بوسیلہ حضورها ﷺ انکی اورخضنفرعلی کی مشتر کہ کاوش کوقبول فر مائے. آمین

ذهبینه صدی<mark>قی</mark> . د ملی . انڈیا

سپاسگوار احدعلی برقی اعظمی

منظوم تاثرات:احمالي برقی اعظمی

دونورموں نے مِل کے کیاہے بیا ہتمام یجاہوں جس سے ایک جاگہہ جانفز اکلام

الله اوررسول کی عظمت کی شان میں ہے گیارہ شاعر ول کی عقیدت کا یہ پیام

سیدایا زمفتی غفنفرعلی کرساتھ ہیں جا دہ ءا دب میں بصد شوق تیز گام

اس پیشکش کے ساتھ یہاں کررہے ہیں وہ اربابِ فکروفن کی ضیافت کا نظام

ہے حمد ونعت کا بیصیفدا دب نواز بیخدمتِ ا دب میں ہےان کاعظیم کام

ير قي بين بياز جوسودوزيان سے آج

جارى رب بميشه يونبى ان كافيض عام

مبارک ہوعزیزمن بیا دب وادیب نوازی _ جزاک اللہ_

بهت بی خوبصورت عظیم الشان کلام کاعظیم الشان ترجمه .موصوف نے حق ادا کر دیا . جزاک الله خیر آفی الدارین سلامت ربین شا دوا جها د ربین

ميال محمر منيرنقشبندي. لندن

جھے اوائل عمرے ہی نعت سے ایک الگ ہی انسیت ہے۔ اور عمرا یہ مانتا ہے۔ کرفت کھنے کے لئے انسان کا انتہا کی مؤرب اور حضورا کرم علیہ ہے ۔ یہ خالفتا کے کہ موتک میں ہے۔ یہ خالفتا کہ کا کام ہیں ہے۔ یہ خالفتا کہ کا کام ہے۔ اللہ کی خاص عطا ہوتی ہے۔ اسکا بے پایاں انعام ہوتا ہے۔ غزل اظم ، آز اؤظم ، قطعات ، رہا می پرتو شاعر اور برعم خود شاعر طبح آز مائی کرتے ہی ہیں۔ گر نعت لکھنے والوں کی اگر فہرست بنائی جائے۔ تو یہ بری مختصر فہرست بنتی ہے۔ ہمارے سیدی ایاز مفتی کے ساتھ ایک اور خصوصیت یہ کہ دوہ نصر ف اعلی پائے کے نعت گوشاعر ہیں۔ بلکہ ساتھ ہی ساتھ عالمی شہرت یا فتہ نعت خوال بھی ہیں۔ چنا نچہ پاکستان میں اعظم چشتی ہم علی ظہوری ، مجالد بن رحمانی اور سید ایاز مفتی کے نام لئے جاسکتے ہیں۔ سیدی کی پہلی کاوش رہبر ور ہنمائی تھی گھر گلبائے صدر تگ اور ہیسا ختہ اور اب ائی نعتیہ کاوش و رَفعتا لک ذکرک علیہ ہے ۔ میں اس صحیفہ و حمد و نعت کے افیدن کودل کی اتفادہ گہرائیوں سے مبار کہا دوریا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں۔ کہ اللہ کریم مفتی صاحب سے اس طرح کے مزید کام لیتار ہے گا۔ اور وہ یونی کی اتفادہ گہرائیوں سے مبار کہا دوریا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں۔ کہ اللہ کریم مفتی صاحب سے اس طرح کے مزید کام لیتار ہے گا۔ اور وہ یونی تشدگانی اور بیاں بجھانے کی کاوش چیم کرتے رہیں گے۔

سیدالطاف بخاری بہی^{وسٹن} بوالیں اے

شائسته مفتی. کراچی

عشق محبوب خدا میں لکھا گیا آپکا تعتہ کلام دا دو تحسین کے قابل ھی تھیں نجات راہ کا ذریعہ بھی ھے دعا ھے اللہ تعالی صم سب کوروزے قیامت انکی شفاعت نصیب فرمائے۔۔ اقمین۔۔۔ [وماعلینا اللابلاغ]

دعا گویعقو ب اختر انصاری. سعودی عرب

بہترین اور بہت عمدہ نعت کہتے ہیں .سیدی کی نعتیں میں اکثر دیکھتا ہوں . اورلیوں پر بےاختیار سبحان اللہ کانعرہ ء .اللہ کریم ایکے درجات بلندفر مائے اورانہیں اس میدان میں اوج ثریا عطافر مائے

سيد فضل گيلانی

سیدایاز مفتی سے مری بالمشافیہ ملاقات کرا چی میں گلہائے صدر نگ کی تقریب رونمائی میں ہوئی . مری خواہش تھی ۔ کہ انظے اعزاز میں ایک مشاعرہ کیا جاتا ۔ مگرانے یاس وقت کی قلت کی وجہ سے ایساتو ندہوسکا . میری کتاب انوار بچلی کے بارے میں انکام جست نامہ اس کتاب میں شامل ہے ۔ خود مفتی صاحب نے میری ایک نعت کو پڑھ کر مجھ سے کیا ہوا ایک وعدہ پورا کیا ۔ جس کے لئے میں انکام شکور ہوں . موج بخن کے مشاعروں میں بھی انکی نعتیں پڑھنے کے بعد ہی احساس ہوجاتا ہے ۔ کہ ان پرمدنی تاجد اندائی کی خاص رحمت ہے ۔ اللہ کریم انہیں اس کاوش میں کامیاب فرمائے

نشيم شيخ. كراچي

مجھے حضرت امامِ ابو حنیفہ رضی اللہ تعالی عندا ورحضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالی عند کی فعتوں کا انکاار دوتر جمد پڑھنے کا اتفاق ہوا .

سیدایاز مفتی نصرف خوبصورت نعت خوان ہیں . بلکہ اس کے ساتھ ساتھ وہ بہت خوبصورت نعت گوشاع بھی ہیں ۔ یول قو ساری ہی اصناف خون میں خوب لکھتے ہیں ۔ گرمیدانِ نعت میں اللہ کریم ان پر بڑے مہر بان نظر آتے ہیں ۔ پاکستان کی چنیدہ شخصیات الی ہیں . جو نعت گو ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین الحان کی بھی مالکہ ہوں ۔ اعظم چشی ہھ علی ظہوری . مظفر وارثی ، حافظ تھے جسین حافظ جہتے اللہ ین رحمانی اور اور سیز میں سیدایاز مفتی ہی دنیائے نعت کی وہ واحد شخصیت ہے جو اور سیز میں سیدایاز مفتی ہی دنیائے نعت کی وہ واحد شخصیت ہے جو نعت گوئی اور کون داؤدی سے میسال طور پر ملا مال ہیں ۔ اللہ کریم نے انہیں پہلے ہی شہرت دیدی ہے ۔ اکی نعتوں کے پاکستان کے جید نعت خوانان نے پڑھا ہے ۔ انکا پہلا مجموعہ کلام رہبر ورائ مان انگھ ہے دنیا کے سامنے آیا ۔ اور ان اور فعتا لک ذکرک کی صورت میں دوسرانعت مجموعہ آئی بصارتوں میں ہے ۔ اللہ کریم انگی شہرت چار دا نگ عالم میں کرے ۔ اور انگی شاعری کو بارگا والہی اور بارگا و رسالتما ہے تھے ہیں تبویلت دے ۔ آئین

ڈ اکٹر احمالی برقی اعظمی کا وَ رَفَعناً لَکَ ذِیرک کے اجرا پرمنظوم قطعہ

ابنِ مفتی کاحیات افر وز ہے برقی کلام جاری وساری رہان کا یونہی پیفیض عام

جملدا صناف یخن پر یوں آف ہے ان کوعبور نعت گوئی میں انھیں حاصل ہے اک اعلی مقام

ڈ اکٹر احما علی برقی اعظمی کا وَ رَفَعناَ لَکَ ذِئرک کے اجرا پرمنظوم قطعہ

یہ ہے تخذایا زمفتی کا ہے آواز ہے مری حمد، ان کی ہے آواز دے خداان کواس کا اجرِ عظیم

وہ ہوں دونوں جہان میں متاز ہے دعاعمر بھررے قایم

ان کی آواز کابیهوزوگداز

سياسكذاراحماعلى برقى اعظمي

سیدایاز مفتی کی نعتیں عقیدت و محبت سے سرشار ہوتی ہیں انکے اشعار حضور اللیافی کی محبت میں ڈو بے محسوس ہوتے ہیں. انگی نعتیں مکمل اور جامع ہوتی ہیں. نعت گوئی کا کمل حق اداکرنے کی کوشش کرتے ہیں.اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ. اللہ کریم انکی نعت گوئی اور نعت خوانی کو نجات اخروری کا ذریعہ بنائے.سلامت رہیں

واحدغالبي لوزيانه

بہت اعلیٰ اوراجیمی نعت کہتے ہیں. سجان اللہ، جزاک الله بہت شاندار انداز واظہار ہے . جزاک اللہ خیر

نازېث. لا ہور

بهت بى خوبصورت نعت كتية بين . ما شاالله . سجان الله

نیلماتصور. کراچی

مجھے سیدایا زمفتی صاحب کی جس نعت نے گھائل کیا. اوروہ مرے دل کوچھوگئی. وہ اکلی کسی ہوئی نعت حضور ? کے تعلین مبارک پڑھی ، بلکہ میں نے کراچی آنے سے قبل ہی ان سے وعدہ لیا کہ انکے اعزاز میں جو مشاعرہ میں کروں گی ،اس میں انکو یہی نعت پڑھنا ہوگی . اور پچھلے سال انہوں نے ای نعت کوسنا کر سامعین کی ساعتوں کو معطر کیا. بہت خوبصورت نعت کہتے ہیں . تمام اصناف کے شہسوار . مگر نعت گوئی میں بے مثال . گلہائے صدر نگ کے بعد صحیفہ چمد ونعت میں انکی کتاب کی شمولیت پر انہیں دلی مبارکبا دپیش کرتی ہوں . اوراس پر وجیکٹ میں سخند ان اور عبد الستار مفتی فورم کی مشتر کہ کاوش پر بھی دلی مبارکبا دپیش کرتی ہوں .

إنتساب

الف ورَفَعنالك وَكرِك كاانتساب صاحب قاب قوسين اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ ب- حضرتِ حسان بن ثابت ، امام زين العابدين ، حضرتِ امام بوصيري ، حافظ سعدی، امام ابو حنیفہ اور امام احمد رضاخان بریلوی علیہ رحمہ کے نام پ۔اپنے مرحوم والدین کے نام کہ جن کے باعث میں دنیائے نعت خوانی اور ثنا گوئی کی طرف مائل ہؤا۔ اور اللہ نے مجھے اس عزت واکرام سے نوازا تُ۔ پاکستان میں دنیائے نعت میں اپنانام کمانے والے قاری وحید ظفر قاسمی ، الحاج خور شید احد اور فصیح الدین سهر ور دی، کے نام ٹ۔ پاکستان کے نعت گو شعراء جو خوبصورت ثناخوان بھی تھے۔ مظفر وارثی ، محمد علی

ٹ۔ پاکستان کے نعت گوشعراء جو خوبصورت ثناخوان بھی تھے۔ مظفر وارتی ، محمد علی ظہوری ، حافظ ، اعظم چشی اور سید صبیح الدین رحمانی کے نام ہے۔ اپنی نعت خوانان بیٹیوں کے نام کہ جن کی نعتوں کے باعث مجھے زیارت حرمین شریفین کی سعادت ملی

ور فعنالک ذکرک کے مجموعہ نعت کے خالق

كاايك تعارف

نام:سیدایازمفتی تخلص:اِبنِ مفتی نعت کابهترین شعر:

ساری دنیا کے عطر سے دھویا لب کو پھر جرأت کلام ہیں

ولادت: متنازعہ ہے۔ سرکاری کاغذات میں پانچ مارچ مگرگھریلوذ رائع بچیس دسمبر بتاتے ہیں۔.

پېرورضلع سيالكوث. پا كىتان

مستقل سكونت: بهوستن. طيكساس. يواليس ا

شاعري كالم غازخون ميس تقا

نعت گوئی:والدہ ثنا خوان رسول تھیں ۔مہدے ملی

سیدایاز مفتی جونجیب الطرفین سادات میں ہے ہیں. گزشته دود ہائیوں ہے امریکہ کے ایک شہر میں سکونت پزیر ہیں. پاکستان کے شہر لا ہور میں ابتدائی تعلیم ، فیصل آباد کے شہر سمندری میں سسیکنڈری اور پلی کھے کالج کی تعلیم عاصل کی اور پانچویں جماعت ہے سیئنڈری تمام وظائف حاصل کئے اور ہائی اسکول میں قائد اعظم اسکالر شپ حاصل کیا. تین سال تک سرگود ہاڈویڑن کے تحت ہونے والے مقابلوں میں بہترین نعت خوال اور مقرر کے ایوار ڈ جیتے ۔ ان ہی دنوں انگی شہرت پنجاب میں ایک نعت خوال کی حیثیت ہے ہیں گئی حیثیت ہے ہیں گئی میں ایک نعت خوال کی حیثیت ہے ہیں گئی میں ایک نعت خوال کی حیثیت ہے ہیں گئی میں ایک نعت خوال کی حیثیت ہے ہیں گئی میں ایک نور کے ایوار ڈ جیتے ۔ ان ہی دنوں انگی شہرت پنجاب میں ایک نعت خوال کی حیثیت سے پھیل گئی

پهملانعتنیه مجموعه: رهبروراه نماطی دو هزارسات میں شائع هوئی ،اسکادیبا چهدنی الملت حضور مدنی میاں مدخلہ العالی آف کچھو چھآف انڈیا نے تحریر فر مایا۔
انگاپہلانعتیہ مجموعہ ۲۰۰۶ میں شائع ہوا۔ اوراس میں اکثر نعتوں کوبے پناہ مقبولیت ملی۔ انکے کلام کویو ایس ایس اے اور پاکستان کے معروف نعت خوانوں بشمول سیف سیح الدین سپرور دی نے پڑھنے کا اعز از حاصل کیا

الجمن تقتريسِ ادب كا قيام

بعداز ال ابنِ مفتی نے لا ہور میں ساغرصد کی اور سیوعبدالستار مفتی (والدِ گرامی) کی بنائی ہوئی جالیس پہلے کی تنظیم المجمن تقدیس ادب کی داغ بیل ڈالی اور اس کے تحت وہ اب تک تمیں مشاعرہ کروا چکے ہیں ۔ جس میں جشن پیرزادہ ، جشن ٹالث اور ہندوستان اور پاکستان کے ساتھ مشتر کہ یوم آزادی مشاعرہ ، جشنِ آزادی پاکستان مشاعرہ اور ہندوستان کے مشہور شاعر منور رانا کے ساتھ ساتھ ایک عالمی مشاعرہ منعقد کیا ۔ اس وقت دنیا میں دواور تنظمین المجمن تقدیس ادب کی ذیلی تظیموں کے مسلم کر رہی ہیں ۔ ایک المجمن تقدیس ادب کرا چی ۔ مفتی صاحب اے عالمگیر حیثیت میں دیکھنا چا ہتے ہیں ۔

منظوم نظامت

متذکرہ بالاتمام مشاعروں کی ایک خصوصیت بیھی ۔ کہ ابنِ مفتی نے ایک سال تک مسلسل بارہ مشاعروں میں منظوم نظامت کی ۔ اور بعداز اں آنہیں اس پر ایک عالمی ایوارڈ سے بھی نواز اگیا . انہوں نے ان مشاعروں کے ذریعے ہیوسٹن سے ہی ہارہ نے شاعراس پیر ادب میں متعارف کروائے. جو کہ بجائے خودایک بڑی اد بی خدمت ہے .

ریڈ بوہوسٹنگ

2014 میں انہوں نے نقدیس اوب ریڈیو کے نام سے دیڈیو پروگرام کی میز بانی کی۔
سیر عبد الستار مفتی میمور میل عالمی فی البدیہ مشاعر ہ فو رم کا آغاز
2013 میں انہوں نے اپنے والدگرا می قدر کے نام سے موسوم ایک فیس بک عالمی مشاعر ہ فورم کا
آغاز کیا۔ جے جلد ہی عالمی پذیرائی ملی اور عالمی شہرت کے حامل شعراء نے اس میں شرکت کی۔ جن میں
کچھ کے نام یہ ہیں۔ ہندوستان کے معروف شاعر ڈ اکٹر پروین کماراشک، ڈ اکٹر احمالی برقی اعظمی ساز
دہلوی ہمراج دہلوی ہ خمار دہلوی ، ذہبینصدیقی ہ منظور احمد اور دیگر ، اور پاکستان کے معروف شعراء میں
شوق انصاری جبیجہ صبا ، فیروز خسرو ، قیوم واثق ہسید ضل گیلانی ، پروین حیدر ، خالد خواجہ اور دیگر گلہا کے صدر رنگ فیس بک کی تاریخ کا بیہلا ضخیم و بوان
عبد الستار مفتی فورم میں شعرائی جانب سے شرکت کود کھتے ہوئے ابن مفتی نے ایک اور عالمی پروجیک

عبدالتار مفتی فورم میں شعرائکی جانب سے شرکت کود یکھتے ہوئے ابن مفتی نے ایک اور عالمی پروجیک کا اعلان کیا۔ اور ایک ایسی کتاب کی تدوین کا اعلان کیا۔ جس میں پندرہ مشاعروں میں شرکت کرنے والے تمام شعراء کو بغیر کسی تحریص و مالی منفعت کے ایک دیوان مختصر دینے کا اعلان کیا۔ بعد میں ہیوسٹن کے شعراء کی مالی مدد سے بیر وجیک کتابی صورت میں شائع ہوئی۔ جس میں تقریباً چوہیں شعراء کے دیوان شامل کئے گئے۔ 2015 میں اس کتابی تقریب پذیرائی اسلام آباد – راولپنڈی آرٹس کونسل ،

لا بهورالحمر اادبي بينهك اوركراجي آرش كونسل مين منعقد بهوكي.

تصنيفات وتاليفات

مليق واحده

فرق سين شين

نعتيه مجموعه بنام رہبر وراہنماعلیہ . 2007 میں شاکع ہوا

يندره نعتيه البم يوثيوب برموجودين

پانچ سو کے قریب انکی تعتیں اور انکا کلام یوٹیوب اور دوسرے میڈیا پرموجود ہیں

بے ساختہ ابنِ مفتی کی فی البدیہ غزلوں کا مجموعہ

.2015 ميں شائع ہوا

گلہائے صدر نگ. 2015

زيرطبع كتابين

طائر ہجرت ہے موضوع پرشاعری کا مجموعہ

قو س قرح . غيرطرح غزليات بنظموں اورا? زادنظموں كامجموعه

ت**گ و تا ز** ـ ـ ـ ـ قطعات پر ببنی کلام

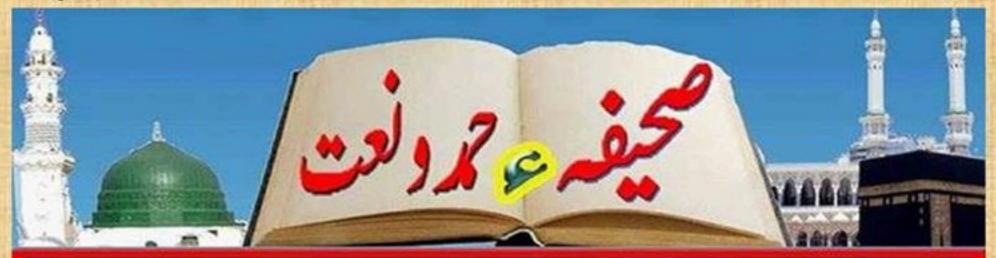
ز میں آزاد۔۔انکی آزادشاعری پرمبنی کلام

حمدو مدح: غير منقوط كلام كلام برجسته: في البديهه كلام كي دوسري كتاب سيدى مرشدى: نعتيه مجموعه كلام الوارؤز سيرعبدالستار مفتى ايوارد . 2015 حسان بن ثابت ايوارد 2014 بىيىڭ نعت گواورنعت خوان ايوار ۋ - 2011 عالمي نظامت ايواردُ . 2013 بيك اد في الوارة . 2010 ولايت ريد يوايوارد . 2014 كاروان ادب اور برزم ادب ايوارد



名のから

سيراياز مفتى



جاری ایبا قلب مراکر ، یاالله

جگ ہے مجھ کوبرگانہ کر ، یااللہ دل میرا، دیوانہ کر االلہ

مسلم ہو نا ناز بنادے یااللہ پرچم وحدت کاسامیہ کریااللہ تیرے سوایہ اور کسی کا نام نہ لے جاری ایسا قلب مراکر ، یااللہ

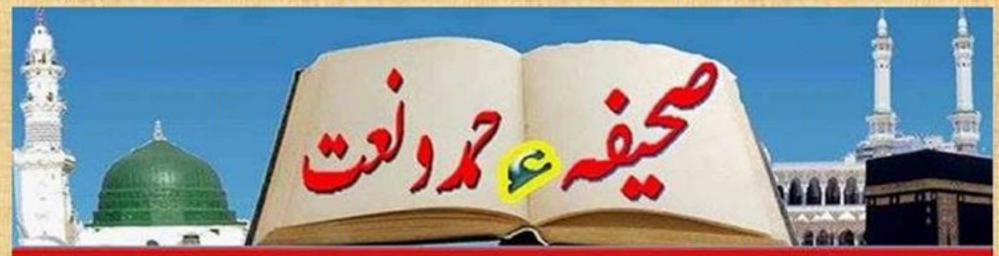
أدرِ تنى، مولاأر حمنى، سأعدن قرآن كى تفهيم عطاكر ياالله

ہم سب فرقوں سے بالا ہو کر سوچیں ایساساں ، حالات بپاکر یااللہ



مخدان عالمي اولي فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتركه بيشكش





الله ناراض نہ ہو نا۔۔۔۔ہم سے

بری م گھڑی ہے بچانا ہمیں

جو سیدها ہے رستہ چلانا ہمیں

نہیں آتا تجھ کو منانا ہمیں

الله ناراض نه ہو نا۔۔۔ہم سے

مولا ناراض نہ ہو نا۔۔۔ہم سے

عمل نیک کرنے کی توفیق دے۔۔دے حب علی، سوزِ صدیق دے

ہمیں قوت غور و شحقیق دے

الله ناراض نه ہونا۔۔۔ہم سے

مولا ناراض نہ ہونا۔۔۔ہم سے

الله ناراض نه جو نا___ ہم سے

مولا ناراض نه ہو نا۔۔۔ہم

تحجے اپنے قرآن کا واسط۔۔۔ تحجے ماہِ رمضان کا واسطہ

الله ناراض نه ہونا۔۔۔ہم سے

مولا ناراض نہ ہو نا۔۔۔ہم سے

الهی جماری ہو توبہ قبول۔۔۔ کچھے واسطہ ، رسول و بنول

جو توخوش نہ ہو زند گی ہے فضول

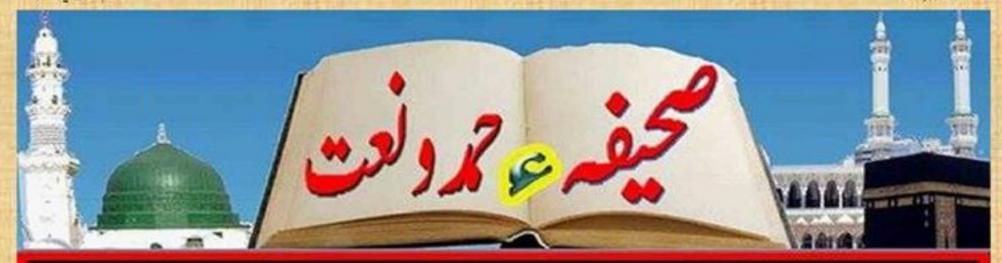
الله ناراض نه ہو نا۔۔۔ہم سے

مولا ناراض نہ ہو نا۔۔۔ہم سے



امت محدید گیمسلسل زبوں حالی پر ایک مناجات





بنا در ودِ نبی الله والتيزيل مصطفیٰ الله والتيز کے بغير

حسین مجھ سے اور میں مرے حسین سے ہوں توکیسے نعت لکھوں نجف و کر بلا کے بغیر میں اس طرح سے ہوں یارب تری ثناء کے بغیر کہ جیسے علم ہو مولائے مرتضی اللی ایکی کے بغیر

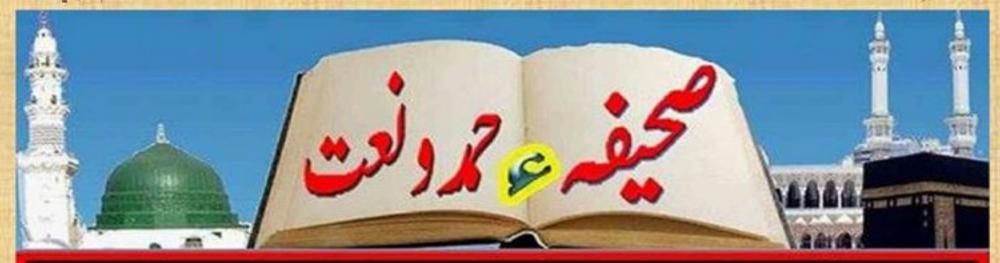
نبی کے بعد ریہ گلدستہ ہے اماموں کا چمن عجیب تفاساداتِ مصطفیٰ اللہٰ اللہٰ اللہٰ کے بغیر نماز تیری اد هوری ہے نامکمل ہے بنا درودِ نبی ، آلِ مصطفیٰ اللہ اللہ اللہ کے بغیر

جہاں درود ہو محفل وہی خدا کی ہے سکون ملتا نہیں وردِ مجتبیٰ اللہ الیا لیا ہے بغیر

خدانے ان لٹھ لیٹم کے توسطے مانگنے کو کہا اسلامی مانگنے کو کہا میں اسلامی کی اسلامی کے بغیر



فندان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مشاع ه فورم كى مشتر كه بينطش



الهی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں

بچاناان کے رہتے سے رہے مغضوب جو مولا میں اُنعُمَتَ عَلَیهِم کا وظیفہ پڑھنے آیا ہوں

الهی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں ہوں سرتا پاخطا مولا، سوالی بن کے آیا ہوں

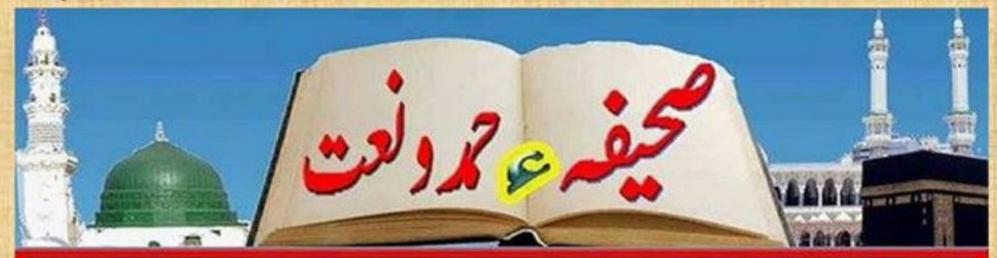
بھکاری ہوں مرے ہاتھوں میں کاسہ ہے ندامت کا کہاں سر پر عُمامہ ہے وہ دنیا کی اِمامت کا سبق بھولا ہوں میں کب سے عدالت کا شجاعت کا کہاں اب یاد ہے مجھ کو سبق جو تھا نیابت کا میں اُستغفار کے کلے دوبارہ کہنے آیا ہوں خدایار حم کرسب پر که تو ہی رحم والا ہے تو ہی غفار ہے ، رحمان ہے اُولی واعلیٰ ہے نہیں تیراکفو کوئی نہ جھے ہے کوئی بالا ہے تو ہی حاجت رواسب کا میہ تیری شانِ والا ہے ترے دریہ سر عصیاں میں مولار کھنے آیا ہوں

نبیوں کی نبوت کا، اماموں کا امامت کا تخصے ہے واسطہ مولا نواسوں کی شہادت کا چلادے امتِ احمد کو پھر سے سید ھی رہ مولا انہی کی راہ پر جن پر تراانعام ہے مولا تمامی راست اصحابہ ،امام و پنجتن مولا



يخدان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بيطلش





الهی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں

بچاناان کے رہتے سے رہے مغضوب جو مولا میں اُنعَمَتَ عَلَیهِم کا وظیفہ پڑھنے آیا ہوں

تخصے ہے واسطہ آلِ محد الله واتیل کی مودت کا شخصے ہے واسطہ آلِ محد الله واتیل کی مودت کا شخصات کا شخصات کا علی کی اور زمرہ کی طبارت کا وسیلہ میں کساء والوں کا مولا کیکے آیا ہوں

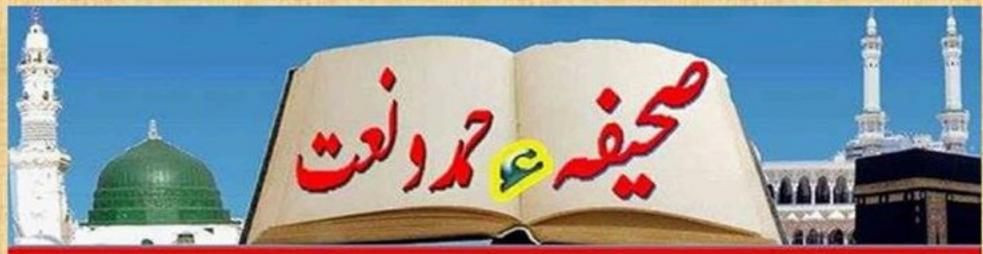
بھکاری ہوں مرے ہاتھوں میں کاسہ ہے ندامت کا کہاں سر پر عُمامہ ہے وہ دنیا کی اِمامت کا سبق بھولا ہوں میں کب سے عدالت کا شجاعت کا کہاں اب یاد ہے مجھ کو سبق جو تھانیا بت کا میں اُستغفار کے کلے دوبارہ کہنے آیا ہوں

کیاہے غفلت و عصیاں نے دل تاریک تر میرا شکستہ دل، تن مر دہ اور آئکھیں میری نمدیدہ میں مایوسی کی دلدل میں ہوں اور رہتا ہوں رنجیدہ ارادے مضمحل ہیں اور قدم میرے ہیں لغزیدہ دل مسموم کو مولا مصفیٰ کرنے آیا ہوں

نبیوں کی نبوت کا، اماموں کا امامت کا تجھے ہے واسطہ مولانواسوں کی شہادت کا ندامت ہی ندامت ہے اے مولا ہاتھ میں میرے بُرے ہیں یا بھلے ہیں جیسے بھی ہیں بندے ہیں تیرے مجھے آداب سکھلادے ، ترے بندوں سے ملنے کے



فندان عالمي اولي فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتركه بينطش

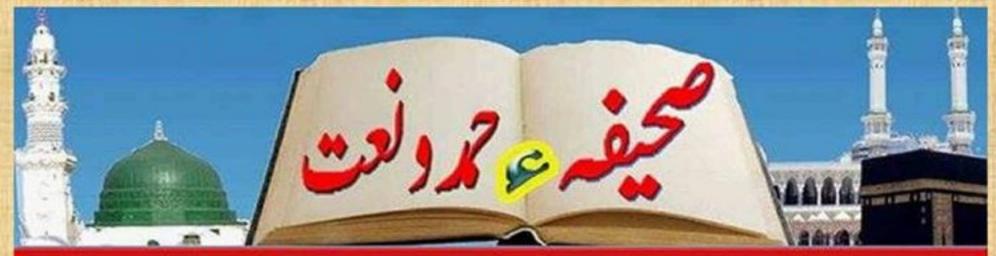


الهی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہو<mark>ں</mark>

میں خالی ہاتھ آیا تھا، میں خالی ہاتھ آیا ہوں کہ لَالِدُ اِلااَنتَ پڑھنے خاص لایا ہوں لئے آنسوندامت کے میں سجدہ دینے آیا ہوں ورفعنالک ذکرک کا نغمہ جینے آیا ہوں

الهی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں ہوں سرتا باخطا مولا، سوالی بن کے آیا ہوں خدایاد ورکرسب کو غرور و طنز کرنے ہے سرایا عجز ہوں، تحفہ یہی میں لے کے آیا ہوں الهی تیری چو کھٹ پر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔





الی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں

بچاناان کے رہتے ہے رہے مغضوب جو مولا بیں اُنعُمتَ عَلَیهِمِ کا وظیفہ پڑھنے آیا ہوں

میں ہوں گرید کناں تیرے حرم میں بیٹھ کر مولا یقیں ہے سب کو بخشے گاتری ہے ذات جل اللہ محمد عبدِ خاص الخاص ہیں اور ہیں رسول اللہ لٹائی اینچ

جھکاری ہوں مرے ہاتھوں میں کاسہ ہے ندامت کا کہاں سرپر عُمامہ ہے وہ دنیا کی اِمامت کا سبق بھولا ہوں میں سب سے عدالت کا شجاعت کا کہاں اب یاد ہے مجھ کو سبق جو تھا نیابت کا

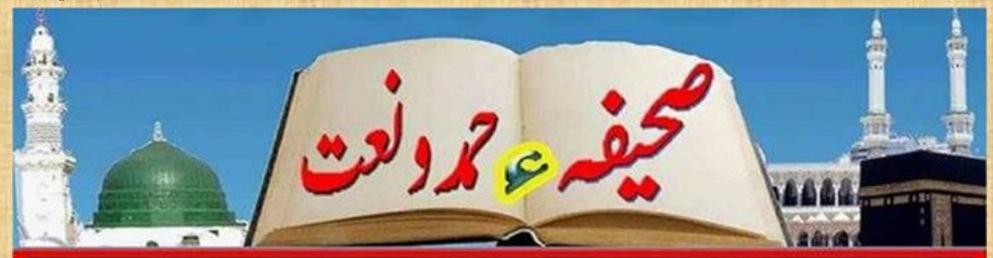
میں اَستغفار کے کلمے دوبارہ کہنے آیا ہوں

نبیوں کی نبوت کا، اماموں کا امامت کا تجھے ہے واسطہ مولا نواسوں کی شہادت کا



يخندان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه بينكش





ترى شان جل جلاله ، ترى ذات عم نواله

ہو بکڑنے راور بی میں سب سامانِ گھر پیش کیا پوچھا کیا گھر میں چھوڑآئے، بولے چھوڑاہے نام خدا توکانی ہے توشانی ہے اور سب کا پالنہار بھی ہے

جب دوشِ نبوت علیٰ چڑھے، اور بخشانی نے اپناعصا کعبے کو بتوں سے پاک کیااور بولے خداسے شیر خداا توکافی ہے توشافی ہے اور سب کا پالنہار بھی ہے

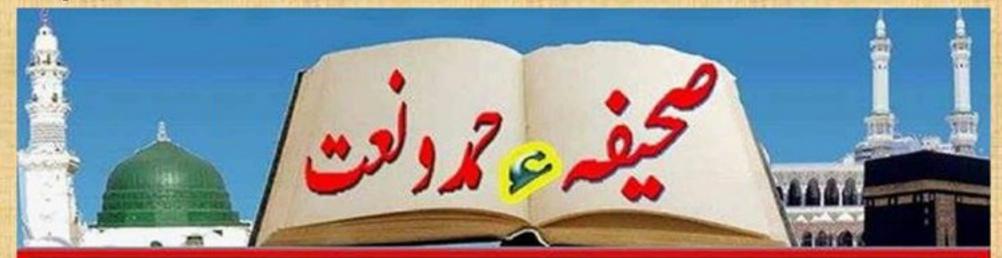
جب بعدِ تشدہ قرآل کی آیت نے عمر کو پھھلایا سر کار لیجھ لینے کے قد موں میں گر کر پڑھااشھدوان لاالہ توکافی ہے توشافی ہے اور سب کا پالنہار بھی ہے یا عزیز و یا شکور یا غفور و یار حیم یا خالق و یا باری یا اول و یا آخر تری شان جل جلاله ، تری ذات عم نواله تری شان جل جلاله ، تری ذات عم نواله

تو کافی ہے توشافی ہے اور سب کا پالنہار بھی ہے تو مالک بھی تو راز ق بھی تو غفور بھی ہے غفار بھی ہے تری شان جل جلالہ ، تری ذات عم نوالہ

سب مولاؤں کا مولا تُو، سب داتاؤں کا داتا تُو ہار فع اُولی اعلیٰ تُو، سب بالاؤں سے بالا تُو ہے ار فع اُولی اعلیٰ تُو، سب بالاؤں سے بالا تُو ہے تری شان جل جلالہ، تری ذات عم نوالہ



مخندان عالى ادبي فورم اور عبدالستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بينكش

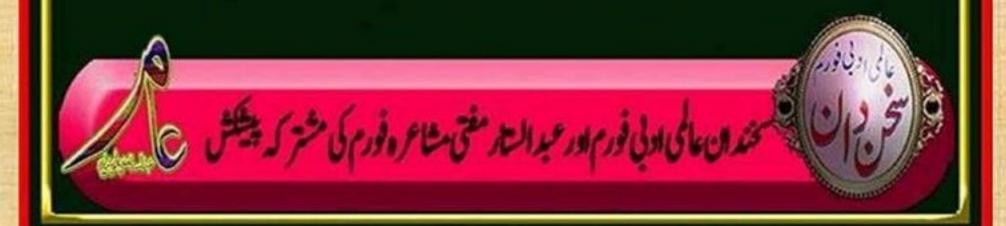


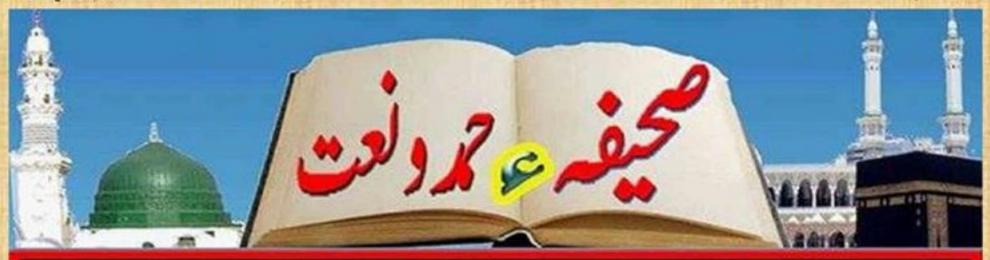
ترى شان جل جلاله ، ترى ذات عم نواله

آقا لیُّی اَیْدِ نَیْ اِللَّمْ عَبْثی کوجب راهِ حق په بلوایا سرخم کرکے تفاکلمہ پڑھا، سجدے میں گرے اور پھر بید کیا تری شان جل جلالہ، تری ذات عم نوالہ

شیطاں بولا عبدالقادر، تجھے تیرے علم نے بچالیا کہا میں کیا مری بساط ہے کیا یہ توہے کرم مرے اللہ کا تری شان جل جلالہ، تری ذات عم نوالہ

مفتی آدم ہے آ قالنگی آین کی سب حمر المی کرتے ہیں سب تیرے گیت ہیں اور نغمہ لبوں پر لاتے ہیں سب تیرے گیت ہی گاتے ہیں ،اور نغمہ لبوں پر لاتے ہیں تری شان جل جلالہ ، تری ذات عم نوالہ





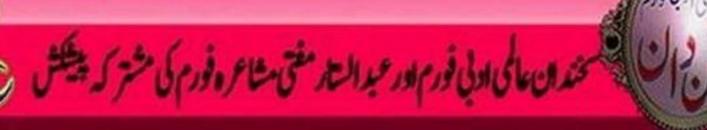
میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہو جا

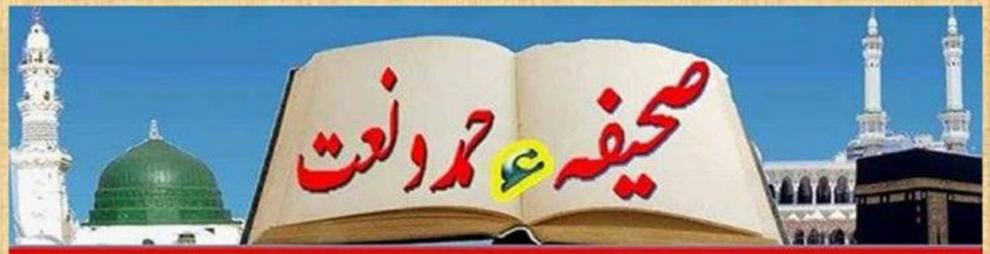
جب اُحد میں حضرتِ حمزٌ ہ نے جامِ شہادت پایا آئکھوں میں بھرے تھے آنسو، اللہ سے بولے آقالیُّ اللّٰہِ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ ا

میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔ مرے مولاراضی ہو جا تجھے واسطہ پیارے نبی کا۔۔۔۔ مرے مولاراضی ہو جا

عثمان نے رب کی راہ میں سب کچھ قربان کیا تھا راضی ان سے تھا مولا، راضی تھے اٹکے آقالیُّ الِّہِمُ تھی ایک ہی خواہش و منشا۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا سید ناابوطالبؓ کی تھی باتیں رب کو پیاری انہوں نے حبِ دیں میں تج دی تھی د نیاساری دیا تحفہ ، بسم اللّٰد۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا

لے آئے تھے گھر کا ہی گھر جو راہِ خدا میں اٹھا کر پوچھا کیا چھوڑ آئے ہو بولے صدیق اکبڑ مجھے کا فی ہے مرامولا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا جب شعب ابی طالب میں محصور بنی ہاشم تھے اک وقت تھااییاآیا، پتے کھاکر جیتے تھے تھا پھر بھی لبوں پر نغمہ۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا





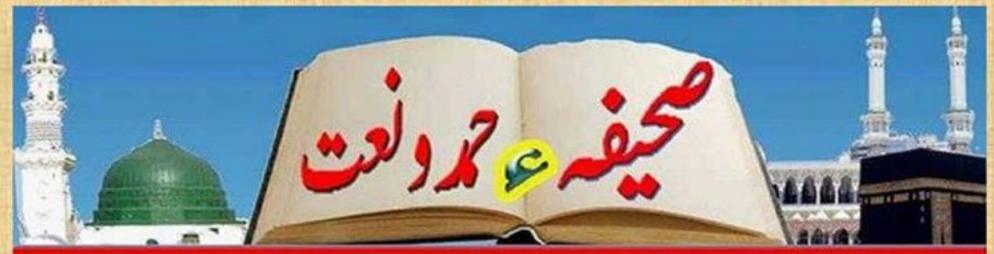
میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہو جا

جب اُحد میں حضرتِ حمزہ نے جام شہادت پایا آئکھوں میں بھرے تھے آنسو، اللہ سے بولے آقالی اُلیا کی اللہ کا اللہ کی اللہ کے اللہ کا کا کا اللہ کا اللہ کا کا کا اللہ کا کا کا کا کا کا کا کا اللہ کا کا کا کا کا کا کا کا کعبے کو پاک، بنوں سے مرے مولا علیؓ نے کیا تھا چڑھاکر دوشِ نبی الٹیڈائیل پر آقانے عصا بھی دیا تھا کیا بعد میں سب نے سجدہ،۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا

عثمان نے رب کی راہ میں سب کچھ قربان کیا تھا راضی ان سے تھا مولا، راضی تھے انکے آقالیُّ الَّہِ الِّهِ تھی ایک ہی خواہش و منشا۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا گویا تھے خون میں ات بت، شبیرٌ مرے کربل میں ترے دیں کو بچایا مولا، جو جاتا تھادلدل میں بیر سارالٹا کے گنبہ۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا

کے آئے تھے گھر کا ہی گھر جو راہِ خدامیں اٹھا کر پوچھا کیا چھوڑ آئے ہو بولے صدیق اکبڑ مجھے کا فی ہے مرامولا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہوجا تیری نعمتیں اتنی مولا، میں کس کیں کو جھٹلاؤں آقالتُّی اِیّنِ ہیں نعمت عُظمیٰ، سوشکر میں ذکر مناؤں ذکر المالِی اِیْنِیْ کا ذکر ہے تیرا۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا

فندان عالمی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که بیشکش



میرے مولاراضی ہوجا۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہوجا

جب اُحد میں حضرتِ حمزہ نے جامِ شہادت پایا آئکھوں میں بھرے تھے آنسو، اللہ سے بولے آقالی اُلیا کی اللہ کے تری راہ میں شہید ہے پہلا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہوجا تونے ہی ناطق قرآل اللہ النظام اور پھر قرآن دیا ہے تونے رمضان دیا ہے، تونے ایمان دیا ہے مرول جب میں لب بیہ ہو کلمہ ۔۔۔ مرے مولاراضی ہو جا

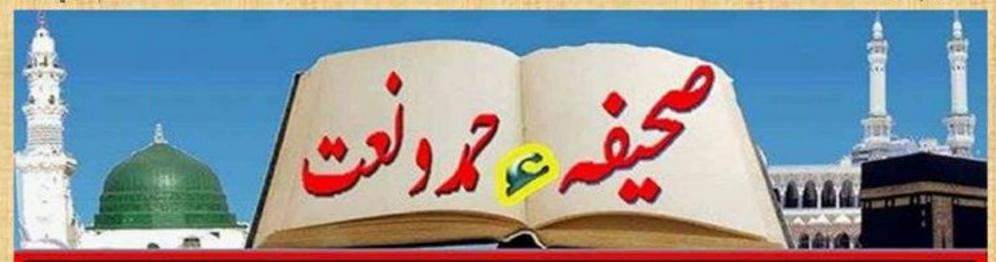
عثمان نے رب کی راہ میں سب کچھ قربان کیا تھا راضی ان سے تھا مولا، راضی تھے انکے آقالیُّ الیَّا الِّیْ الیَّا اللَّٰ اللَٰ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل اک احقر سے قطرے سے ، تونے مجھے ہستی دیدی آیا میں بے سر وسامال ، تونے مجھے ہم شے دیدی دیا جنت مال ساتھند۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا

کے آئے تھے گھر کا ہی گھر جو راہِ خدامیں اٹھا کر

پوچھا کیا چھوڑ آئے ہو بولے صدیق اکبڑ
مجھے کا فی ہے مرامولا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہوجا

شیطان کے بہکاوے میں، میں خلد بریں سے آیا قد موں کو مال کے جنت پھر بھی تونے ہے بنایا معالم کو عرش بنایا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا

فندان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه بينكش



میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہو جا

دیکھیں سب نے بشر کے پردے میں تیری نوری صفات آقالی کی آئی مرے

مر نفس کے لئے مسجا ہیں وہ لٹھ ایکے ایکے مسجا ہیں وہ لٹھ ایکے ایکے مسجا ہیں وہ لٹھ ایکے ایکے ایکے ایکے ایکے ایک

سَنگدلوں کو بھی اب پڑھادیجیئے کلمہ ءاسم ذات ، آقالیُّ الِیَّلِمُ مرے

خاتم الانبياء لَتْنَافِيدِ مَا اللهُ الله

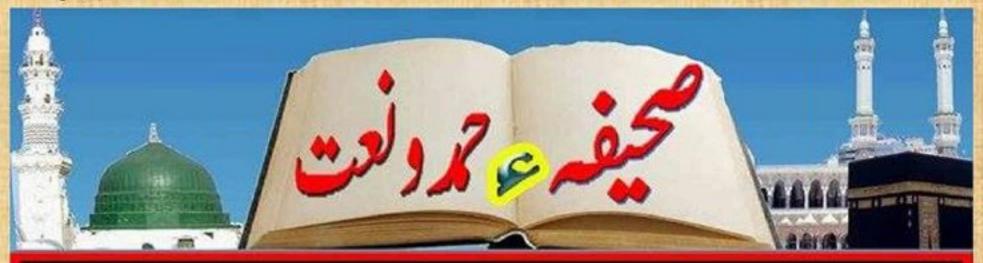
معراج ہے ہر مومن کی بیہ پانچ نمازیں مفتی معراج کی شب اللہ نے تخفے کی صورت میں دی کھے میری نماز اور سجدہ۔۔۔ مرے مولا راضی ہو جا

میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا تجھے واسطہ پیارے نبی کا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہو جا



سخندان عالمی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



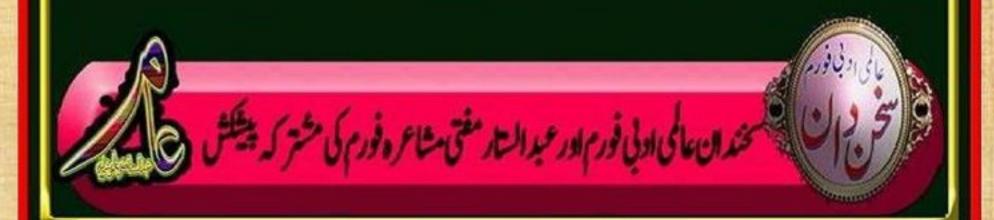


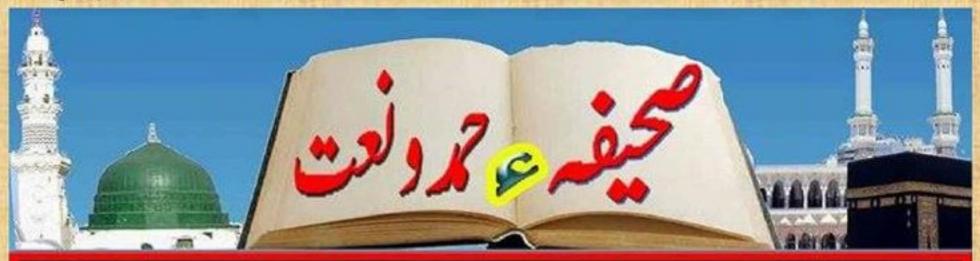
مولاحرم میں میری بھی ایسے حاضر <mark>ی ہو</mark>

میں پکڑغلافِ کعبہ ، تری رہ میں گڑ گڑاؤں مری عاجزی کو حاصل وہ کمالِ بندگی ہو مجھی ایسے حاضری ہو ، مجھی ایسے حاضری ہو مولا! حرم میں میری بھی ایسے حاضری ہو لبیک کی صدا ہو مستی ہو بے خودی ہو بھی ایسے حاضری ہو، بھی ایسے حاضری ہو

اسی شہر کی اے مولا تونے قتم بھی کھائی تری ہر جگہ کو میری بیہ آئکھ چومتی ہو تبھی ایسے حاضری ہو، تبھی ایسے حاضری ہو

ی جو بن کے تیرامہمال ، کروں جب طوافِ کعبہ لببیک کاترانہ مری روح گار ہی ہو تبھی ایسے حاضری ہو ، تبھی ایسے حاضری ہو





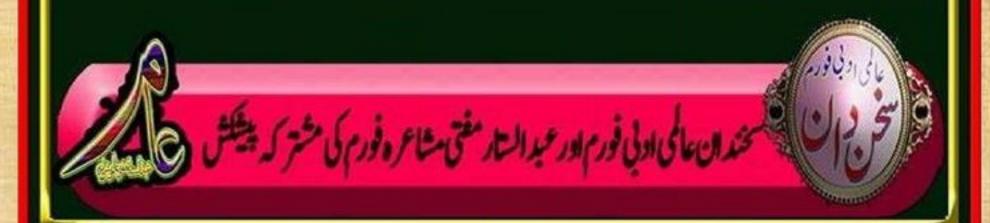
مولاحرم میں میری بھی ایسے حاضری ہو

بچے کی پیاس پر وہ ماں کی تڑپ کا منظر محسوس ہو تڑپ جب صفا مر وہ کی سعی ہو مجھی ایسے حاضری ہو، مجھی ایسے حاضری ہو

مولا تحطیم میں جب، دو نفل پڑھ رہا ہوں ہولبوں پیہ تیرا کلمہ، مری جان جارہی ہو مجھی ایسے حاضری ہو، مجھی ایسے حاضری ہو

کھے جب اجل ہیہ مفتی ، تراوقت آگیا ہے مری روح اس گھڑی بھی لااکہ کہہ رہی ہو

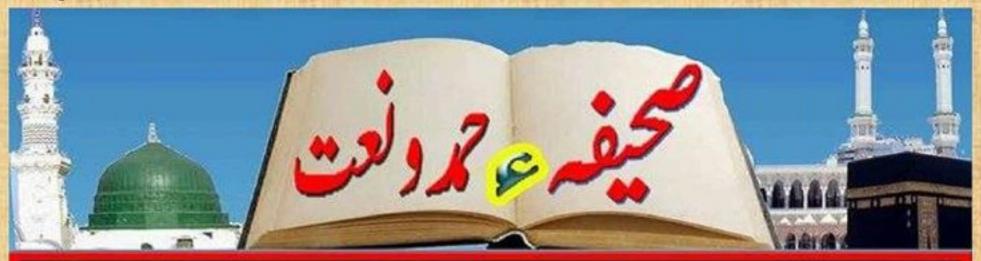
چوموں جو حجرِ اسود مولاترے کرم سے اسدم مری نگاہ میں آقالیٰ گلیٰ کی حاضری ہو مجھی ایسے حاضری ہو، مجھی ایسے حاضری ہو





نعت رسول مالينيا

سيراياز محى



سامنے ہوتے، صاحبِ قرآل التَّوَالَيَّهِمُ اور میںان التَّوَالِيَّهِمُ كو، د يَصَا ہوتا اُن اللَّهُ اللَّهِ مَلِي ہُو آجہ ہوتے , جو میں ہوا ہوتا رشک قسمت، پہررہا ہوتا

بيعت ِر ضواں ، ہور ہی ہوتی ہاتھ میں دستِ مصطفل الله واتنا ہاتھ میں دستِ مصطفل الله واتنا میں جو تعلین آپ اللہ اللہ واللہ ہم ہوتا بوسہ تلووں کو، دے رہا ہوتا

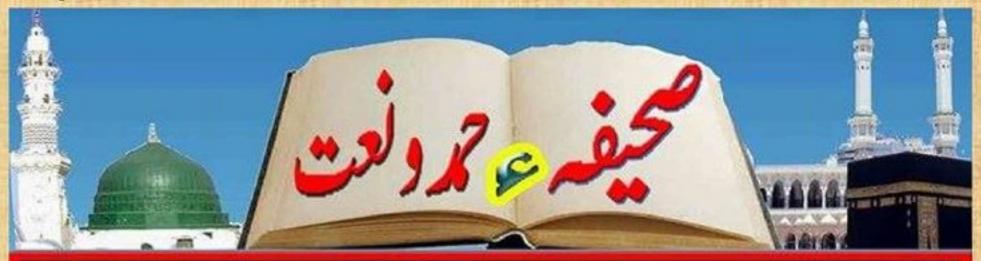
نعت حسانؓ پڑھ رہے ہوتے مست و بے خود میں سن رہا ہو تا

ہو تاجو میں ، ستونِ حنّانہ جسم اطہر اللّٰہ اللّٰہ مُلِیّا ہُم کو چو متا ہو تا



لتخندان عالمي اولي فورم اور عبد المتار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش





ان اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ملتا دھوون جوان اللہ والتہا کے تلووں کا

جام کوثر کا، پی رہا ہو تا

عکس انکالٹائیگالیٹی بسا کے آنکھوں میں

نور ، آنکھوں میں بھر رہا ہو تا

كاش ہوتا، عمامہ ۽ آقاليُّ البِهِ

ان الله والمالية في كيسو ميں چو متا ہو تا

جس گھڑی آتے وہ مدینے ، مئیں

طَلَعُ البَدرُ ، پڑھ رہا ہو تا

والضحیٰ چېره د مکھے کر مفتی

سارا قرآن ، پڑھ گیا ہو تا

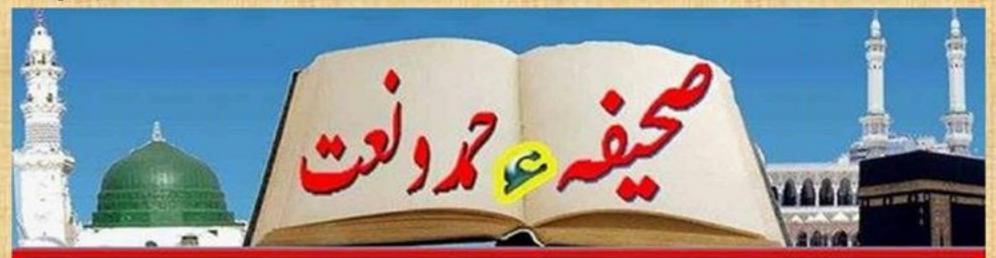
س صدائے بلال ، صبح ہوئی

وہ اذاں میں بھی سن رہا ہو تا



لسخندان عالمي اوني فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش





حضور الله والتالم جانة بين

وہ سو کے بستر آآ قالتُّافِیاتِنِی پید ہوگئے مولا علی امام کا درجہ حضور النِّفِیاتِنِی جانتے ہیں

وہ جس کا موالا نبی ہے اس کا موالا علیٰ علی ، مولا کارتبہ حضور اللہ اللہ جانتے ہیں

عتیق ہے کوئی فاروق حیدروڈوالنور کے ہے کیسے بلانا حضور التُلْفِلِیّنِ جانتے ہیں

خدانے سورتِ کوثر بتائی شان ان کی مقام فاطمہ زمرہ حضور النافی این جانتے ہیں

چھپاہے من میں مرے کیا حضور لٹھٹائیٹم جانتے ہیں جارے دل کی تمنا حضور لٹھٹائیٹم جانتے ہیں

دیامحب نے جو محبوب کوشبِ اسریٰ خدابی جانتاہے یا حضور الٹی اینے جانتے ہیں

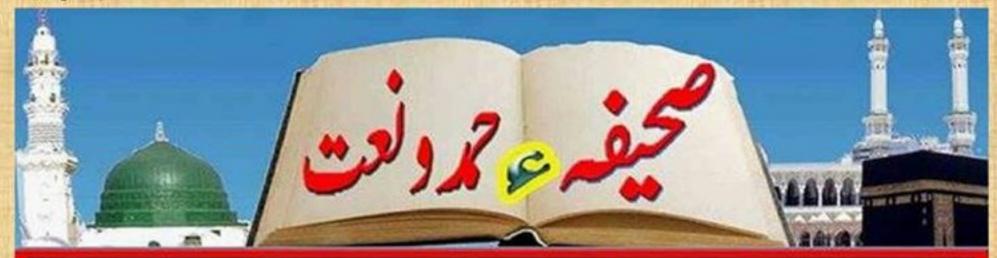
وہ نور اول آدم ہیں اول جریل خدائی جانے کہ کیا کیا حضور لٹائیا آیل جانے ہیں

وہ دیکھواتراہے میدال میں لشکر پنجتن مباہلے کا نتیجہ حضور اللہ اللہ جانتے ہیں



مخندان عالى اولي فورم اور عبدالستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بينكش





حضور التفاييم جانة بي

خدانے بہت سے نبیوں کو قوتیں بخشیں کرم سے رب کے ہی واللہ حضور للٹی این ہانتے ہیں

چڑھے جو پشت پہ حسنین ہو نماز طویل نشد تھاکیسا یہ نانا حضور جانتے ہیں

جوشب کے آخری جصے میں کی گئیں باتیں چھا بھی جان گئے تھے حضور المھالیم جانتے ہیں جو ساتھی بدر واحد کا ہواور قبر کا بھی ہے کیے پہلو میں لانا حضور اللہ این جانتے ہیں

خدا کے بعد نبی کو بی ہے خبر پیارے پڑھو قرآن ہے کہتا حضور التی این جانتے ہیں بناوک شان محمد الله النجاليك كيا حشر ميں ہوگ خداجی جانتا ہے يا حضور جانتے ہيں

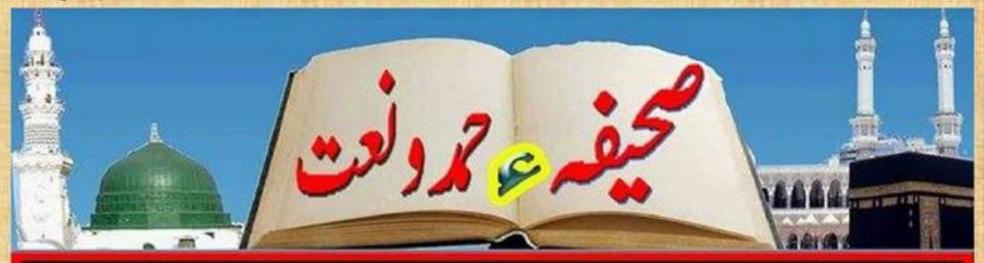
سوال لحد میں ہو نگے وہ لاج رکھ لیں گے جواب مفتی بتانا حضور جانتے ہیں

مرے گا کون سامشرک کہاں پہ د کھلایا کہ نقشہ بدر کاسار احضور اللہ ایج ہانتے ہیں



يخدان عالى ادبي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بينكش





تقش بے حد چو متاتھا ، آپ کے تعلین کا

چوم سکتاکاش میں مراس جگه اور راه کو

کیا بتاؤں کیا ہے رتبہ آپ اللّٰیُ اَلّٰہُ کُم کے تعلین کا

جس جگہ بھی جانا شہرا، آپ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ کے تعلین کا

مثل دیکھا ہے نہ یا یا آپ اللّٰ اللّٰہِ ہُم کے تعلین کا

قبر میں دیدارِ آقاجیسے ہی ہو گانصیب

نرمیء نعلین کی تا ثیر آئے روح تک

ب بھی دیکھوں نقش زیباآپ اٹنگالیہ کم تعلین کا میں تولوں گا شرفِ بوسہ آپ اٹنگالیہ کم تعلین کا

رشک سے ویکھا کئے میت مری منکر نکیر

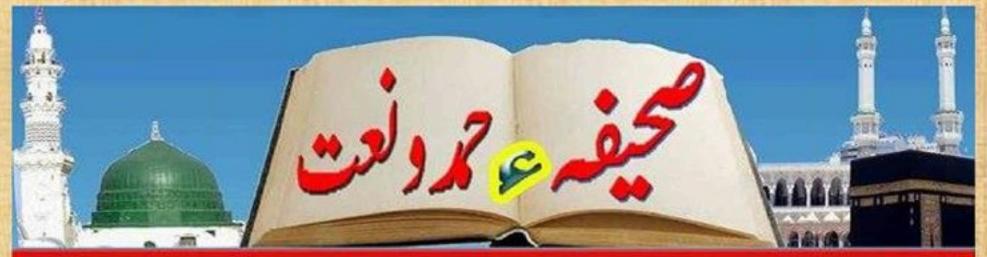
ش و فرش ولوح و کرسی ، سدره و کون و مکال

تفاکفن میں نقش رکھا،آپ لٹائیکیلیجم کے تعلین کا

ر جگہ دیکھاہے چرچا . آپ اللّٰی الّٰیہ کے تعلین کا







نقش بے حد چومتا تھا، آپ اللّٰ اللّٰہ اللّٰمِ کے تعلین کا

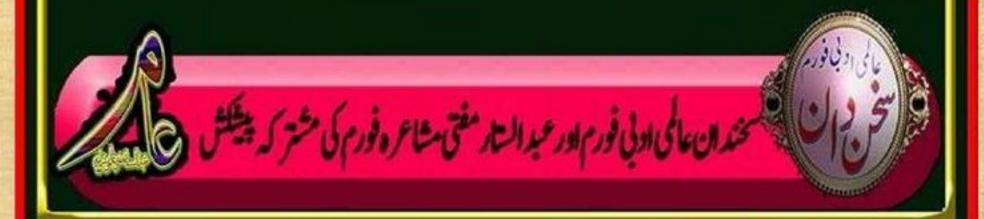
سبک رفتاری حلیمہ نے جو دیکھی اونٹ کی

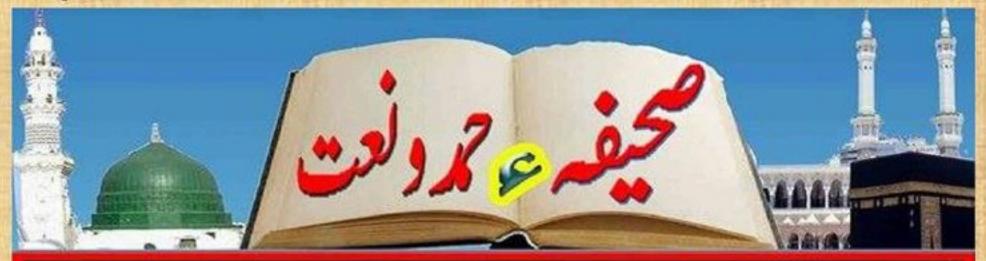
وَرُفِّعِنَالَكَ وْكُرُّكُ

کے چلو مفتی کو جنت یوں ملک گویا ہوئے نقش بے حد چو متا تھا،آپ اللہ اللہ کا سے تعلین کا برملا بولی ہے صدقہ، آپ اللّٰ اللّٰہِ فِي کے تعلین کا

عشق میراد کیھے یوں ہے واقعہ معراج کو ب کا تھاجگ کو د کھا ناآپ اٹٹی لیٹی کے تعلین کا

سوں آقالیُّ فَالِیَّا فِی اَلِیْ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُلِمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ ا





نعت رسول آخر الله الآيلة

یادِ سر کار کی اک شمع جلائی دل نے

کچھ ستارے بھی مری آئکھ میں آئے ہوئے ہیں

ہم نگاہوں کے تکینے میں سجائے ہوئے ہیں

یوں الاؤٹزی الفت کا جلائے ہوئے ہیں

سارے الفاظ خدا کے ہی دیئے ہیں یار و

ہم تو بیہ نعت بھی قرآن سے لائے ہوئے ہیں

وہ تو جگنو کی طرح چیکے ہیں ظلمت میں سدا

لف سر کار کے جن لوگوں پیرسائے ہوئے ہیں

کیوں نہ پھر نور خیالات میں اترے مفتی

"لومدینے کی تجلی سے لگائے ہوئے ہیں

ہار کچھ ساتھ لئے آئے سلاموں کے لئے

چند گجرے بھی درودوں کے وہ لائے ہوئے



تخندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش





سوچنا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ والہ ہ

محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سطح المدینه محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه

1

جب تصور میں تبھی بیت المقدس آگیا

ز ہن و دل یہ دیر تک بس اک نشہ سا چھاگیا

مسجد اقصیٰ میں جب تھے مقتدی سارے نبی

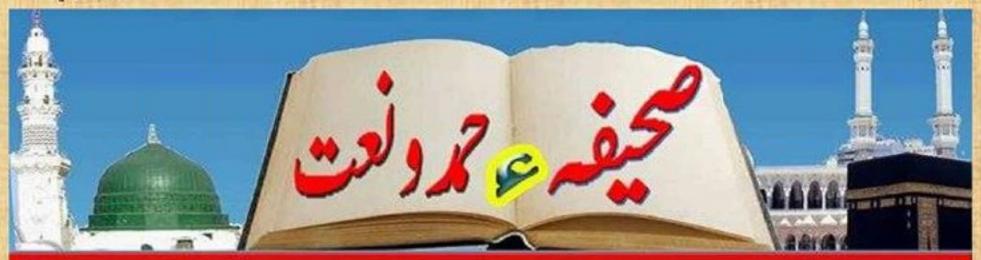
اور امامت کررہے تھے مرے پیارے مصطفیٰ اللہ وہیم

سوچتا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ واتبا



يخندان عالمي اولي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش





تصور-٢

جب صحابة کے جِلو میں آتے ہو نگے مصطفیٰ اللہ واتیا

ور ميانِ حِارِيارانُ ، حِإند جيسے مصطفیٰ اللہ واتيا

اليه ميں حسانًا پڑھتے ہو نگے نعت مصطفیٰ اللہ واتنا

کیسی ہو گی بزم جس کی جان ہو نگے مصطفیٰ اللہ والیہ فیالیہ فی

سوچتا ہو لگتے ہو نگے مرے مصطفیٰ اللہ واتیا

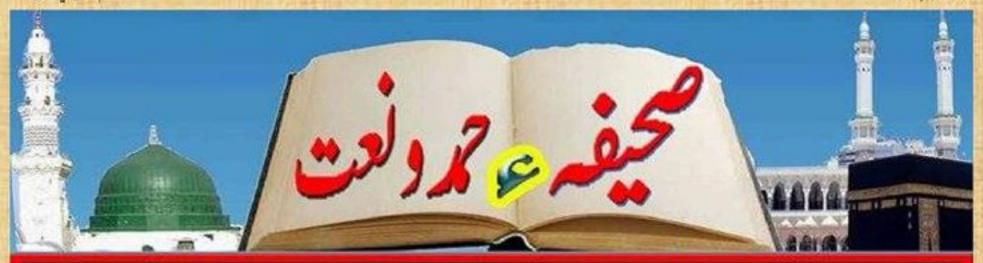
محمه نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه

محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه



يخندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش





سوچنا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ والہ والہ والہ والہ م

تصور_ ۳

جب قضا كو ميرے آقاليُّ عَلَيْهِمْ نے بنايا تھاادا

سمس كو بليثا ياجب، بهرٍ على المرتضيُّ

جب اٹھیں تھیں انگلیاں شق القمر کے واسطے

کیسا ہو گاوہ سماں جب جاند دو مکڑے ہوا

سوچتا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ واتیا

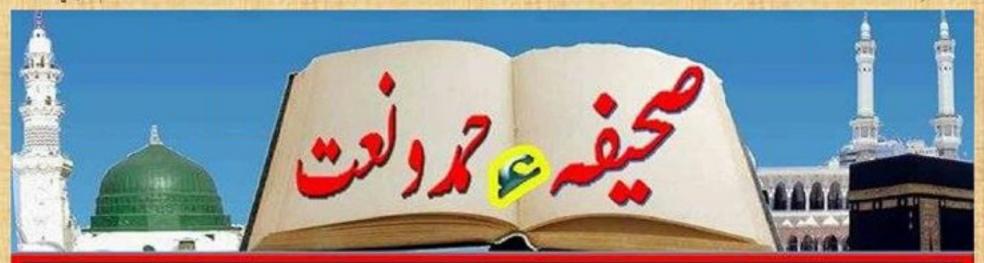
محمه نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه

محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه



يخندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش





تصور به

جب بھی ڈالی آساں کی و سعتوں پر اک نظر

ياد معراج نبى آئى وَمعراج بشر

سب کہا جبریل نے سیدرہ مراختم سفر

اور بولے آقالتا کی ایک جب، میراہے آغاز سفر

سوچتا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ والیہ فی

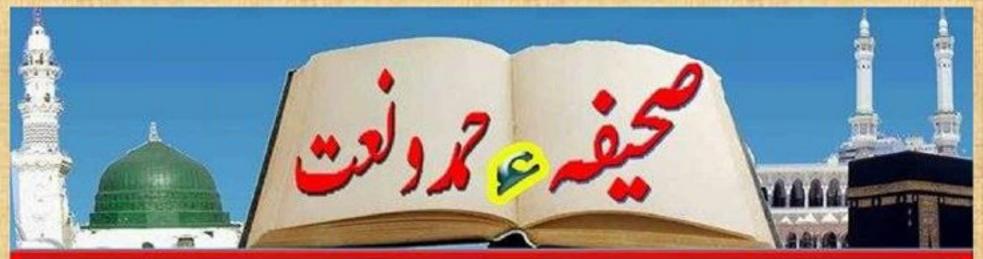
محمه نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه

محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه



تخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





تصور _ ۵

ذکر سے آقا کے مہکے بیہ زمیں عرش و فلک

زمزمه خوال بین تمامی جن وانسان و ملک

خواہشوں کی سرزمیں پرہے تمنا کا فلک

کاش ہم بھی دیکھ پاتے مدنی آقا کی جھلک

سوچتا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ واتہا

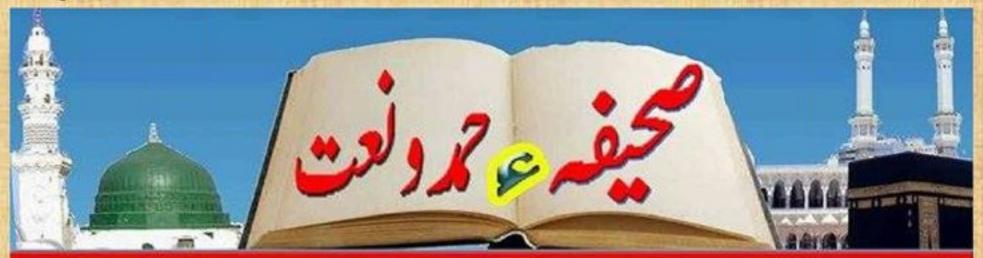
محمه نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه

محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه



یخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





تصور_۲

اے دل ہے تاب انکوا پنا در دوغم سنا

وہ صداستے ہیں سب کی ہر گھڑی صبح و مسا

ناخدائے ہر زمانہ، شافع روزِ جزا

مَا نَكُمَا ہے بھيك مفتى بہرِ ديدِ مصطفىٰ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

سوچتا ہوں کیسے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ واتیا

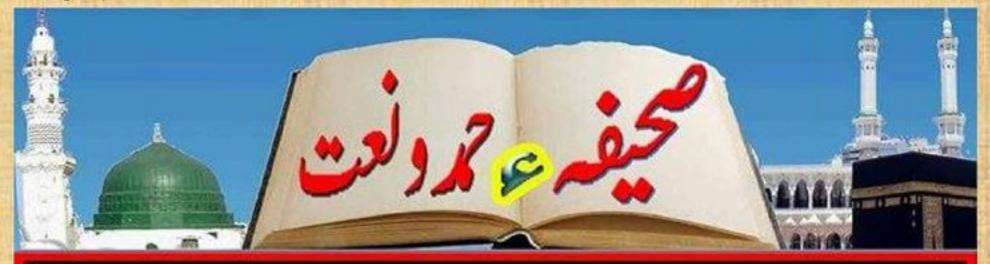
محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه

محمد نبینا، بِنور هدینا، مِن مکه حبیبی نور سُطح المدینه



محندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعر ه فورم کی مشتر که پیشکش





وہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ جو خیال بن کے خیالوں میں آگئے

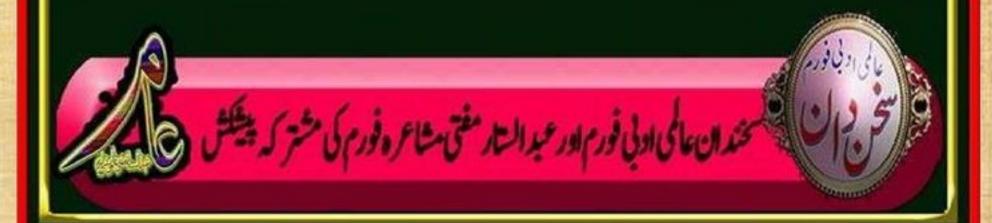
ہم بھی نظر میں آساں والوں کی آگئے

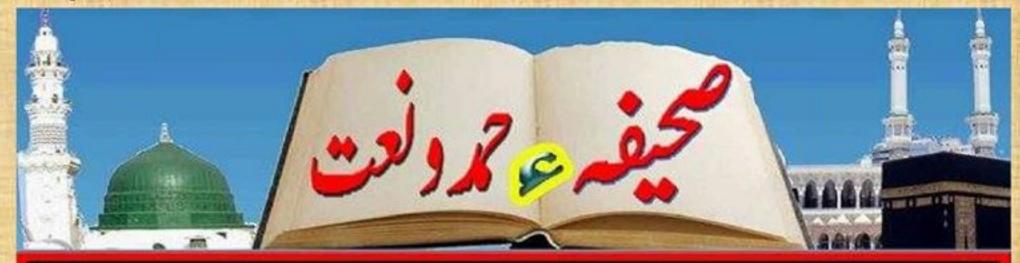
ظلمت کی موت بن گیاذ کرِ محمدی الله والیکی الله والیکی الله والیکی تاریک جینے دل تھے اجالوں میں ہو گئے

وہ اللّٰہ فِالِیّٰہ جو خیال بن کے خیالوں میں آگئے

 میں نے درودِ پاک کوجو جھوم کے پڑھا قدسی شراب لے کے بیالوں میں آگئے

م حرف میں نے شان میں بے مثل کی لکھا مجھ جیسے لا کھ ایسے ، مثالوں میں آگئے





پڑھوجو دل سے، نظر جھکا کے درود ایساسلام ایسا

ہو نعت ِحساں، نبی ہو عنواں، زمین جیراں فلک ہو جیراں نہ شاعر ایسا، نہ سامع ایسا، نہ دیکھامیلادِ عام ایسا

پڑھوجو دل ہے، نظر جھکا کے دروداییاسلام ایسا فرشتے بولیں جزاک اللہ، ہو نعت ایسی کلام ایسا

نکاح عرش علے پہاس کا، جو ٹہرا مولودِ تعبتہ اللہ اللہ ہے مثل ہاروں نبی اللہ اللہ اللہ سے نسبت، علی ولی ہے امام ایسا

صحابہ سنتے لبِ نبی لٹی الٹی اللہ سے ، جو آمیتیں تو وہ کہتے واللہ نبی لٹی اللہ اللہ جو ہو تو ، نبی ہوا سا، کلام ہو تو کلام ایسا

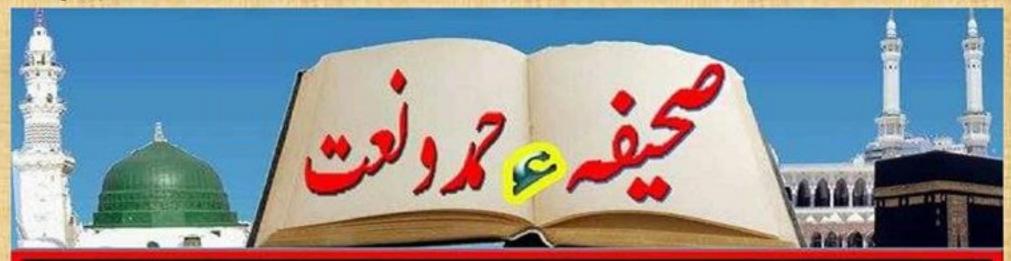
ہے دنیا قاصر، دِ کھانہ پائی، مثال سجدہ ، کر بلاک نواسہ ہو تو نواسہ ایسا، امام ہو امام ایسا

چلے جو سدرہ سے آقالتا گالی آگے ، تو جبر ائیل امیں بولے بشریپرب کی عطاہے واللہ، مقام ہو تو مقام ایسا



مخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





پڑھوجو دل سے، نظر جھکا کے درود ایساسلام ایسا

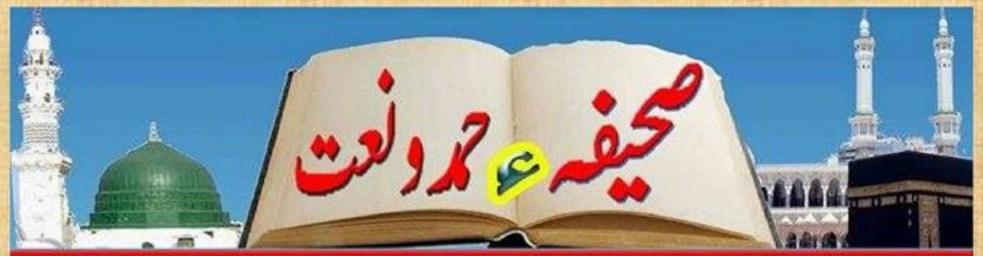
فضائیں صل علی پکاریں ، ہو ذکر خیر الا نام ایسا

گداز کر دے ہر ایک دل کو سناؤ مفتی کلام ایسا



مخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





نبی اللہ واتیا ہے کی مدحت میں لکھ رہا ہوں

نبی کی مدِحت میں لکھ رہا ہوں قلم کواپنے جھکا جھکا کے خدانے الفاظ خود دیئے ہیں ، نبی کی عظمت د کھا د کھا کے

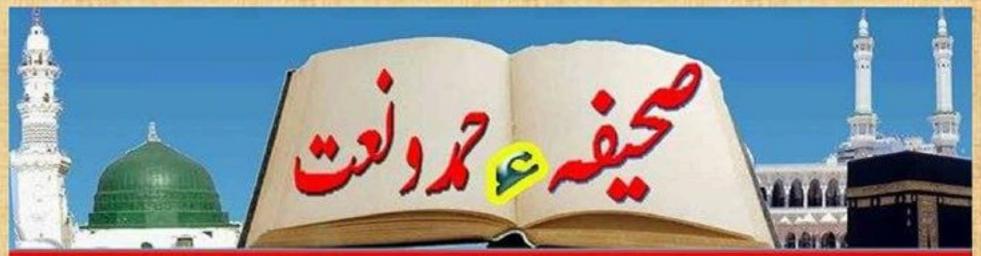
مرے نبی اللّٰی الّٰی اللّٰی ا

دل وزباں کو کروں معطر، نہ پھر بھی کر پائے مدح سر ور اللّٰی اِلّٰہ اِلّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ



لتخندان عالمى اوني فورم اور عبدالستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه بيشكش





نبی اللہ والہ ہم کی مدحت میں لکھ رہا ہوں

یہ کارِ د نیاجو چل رہاہے ، وسیلہ گریہ نہیں تو کیا ہے لعابِ سر کار النَّیْ الیّنِلِ میں شفاہے ، گواہ خود چیثم مرتضیؓ ہے دی فتح خیبر کی سَند گویا ، تُعابِ اپنالیُّ الیّنِلِیْلِ لگالگا کے

امام کتنے علیؓ کے گھر میں، شہید کتنے علیؓ کے گھر میں علیؓ کی بعثت خدا کے گھر میں، موئی شہادت خدا کے گھر میں علیؓ کی بعثت خدا کے گھر میں بنایارب نے جہان سارا، نبی اللیم ایکٹی ایکٹی ایکٹی کا جلوہ دکھا دکھا کے بنایارب نے جہان سارا، نبی اللیم ایکٹی ایکٹی کے ا

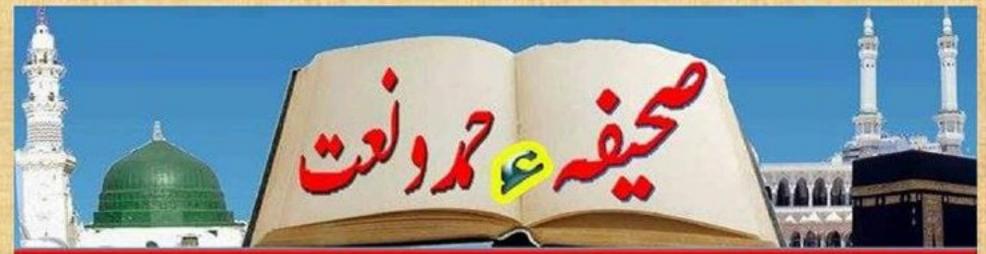
درود بھیجاہے میں نے مفتی، نبی النی الیا کا جو نام آیا لب پر پڑھی ہے نادِ علیٰ بھی یارو، علی کا جو نام آیا لب پر

تبھی تورب نے نوازا مجھ کو، در نبی الٹی ایٹی کے بدیلا بلا کے



تخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





نبی اللہ قاتینے کی مدحت میں لکھ رہا ہوں

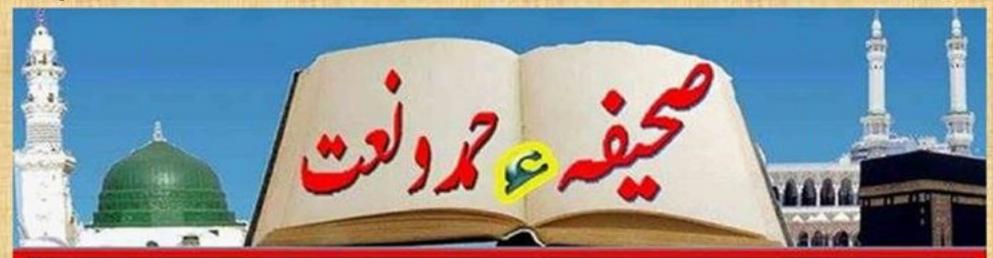
سنیں صحابہ کلام ربی ، محمرِ مصطفیٰ اللہ الیہ اللہ کے لب سے پڑھے جو قرآن خود ہی قرآل ، غلام دیکھیں سنیں ادب سے فرشتے بھی تو شریک اس میں ، نبی کے نعرے لگالگا کے فرشتے بھی تو شریک اس میں ، نبی کے نعرے لگالگا کے

یزیدیت جیت کے بھی ہاری، حسینیت ہار کے بھی فاتح نبی الٹیٹالیٹی کے دیں کو دی جاودانی، امامؓ نے اپناخوں بہا کے









مت وبے خو دیڑھو در ود وسلام وجد میں جسم وہ جاں نظر آئے

علم کے شہر میں بالقیں جائے گا سر جھکائے علیٰ کے در آئے

روشنی بھیک میں لینے سر کار اللی ایکی ہے کہکشال، مشس اور قمر آئے

> شہر تو کوئی بھی مثل طیبہ نہیں کو ششیں ملاکھ لوگ کر آئے

كيسوئ مصطفىٰ لتَّافِيلَةِ فِي نظراً مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللْمُ الللْمُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللِمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُولِيَّةُ اللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ ا

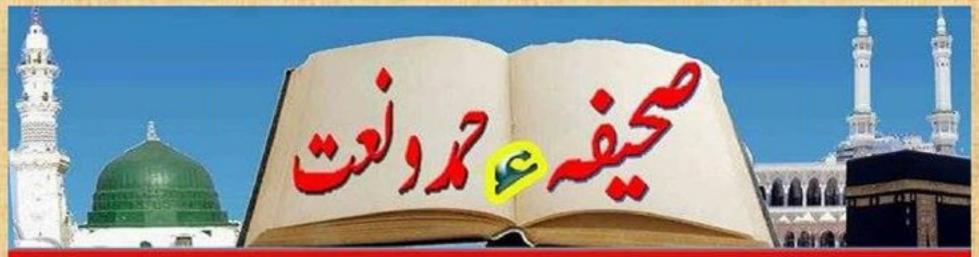
موئے اقد س النافی این پر جو نہی نگاہ پڑے شکر سے آنکھ میری ، بھر آئے

جب مبھی دیکھاہے نقش نعلین الله الله الله کو الله الله کا کو اللہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ ا اسکی تا ثیر قلب ، پرآئے

جانثارانِ آقالیُّ فَالِیَّا اِنْ عَلَیْکُولِیَّا مِی عَنْدِق و عَمْرُ مِبلوئے یار النِّ فَالِیَّا اِنْ مِی نظر آئے



فندان عالمی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مشاع و فورم کی مشتر که پیشکش



امت كو ملى بندهء سبحان الله والتيلم كى خوشبو

جس گھر میں سجی دیکھی ہے سر کار کی محفل پاتا ہوں وہاں سنبل وریجان کی خو شبو

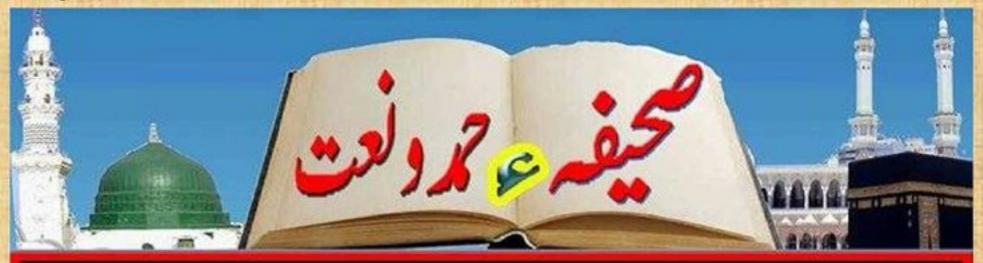
ابتک ہے معطر جو بیراسلام کا گلشن صدیق و عمر حیدر و عثمان کی خو شبو " د نیامیں جو پھیلی ہے بیہ فاران کی خو شبو بیہ خو شبو ہے اس ناطق قرآن کی خو شبو

ہیں حشر تلک لاکھوں جہاں سائے میں اس کے کیار حمتِ عالم کے ہے دامان کی خو شبو پھراسکی مہک حشر تلک رہتی ہے قائم جس دل میں ٹھکانہ کرے قرآن کی خو شبو



لتخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





امت كو ملى بندهء سبحان الله في البيام كى خوشبو ٢

یہ شان ہے مسلم کی کہ اللہ نے اس کو مرسال میں بخشی ہے جو رمضان کی خو شبو

تھادن کااجالا بھی تومشروط اُسی سے ایسی تھی بلال آپ کے الحان کی خو شبو

سدرہ پہ کھڑے دیکھا کئے سارے ملائک سر درجہ تلک جاتی ہے انسان کی خوشبو

اخلاص سے جس نے بھی پڑھاآپ کا کلمہ پھر جاتی نہیں جسم سے ایمان کی خو شبو

اس در کی زیارت مجھے اللہ نے بخشی بہنچی جو مدینے مرے ارمان کی خوشبو

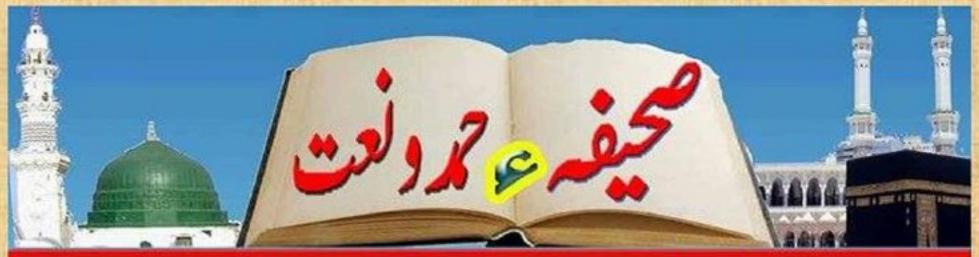
ٹلتے ہیں عذاب آج بھی دنیا میں بہت سے ملتی ہے عدو تک کو بھی فیضان کی خو شبو

مفتی کوملامدحتِ سر کار اللّٰی الّٰی سے سب کچھ



يخندان عالمي اوني فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش





وہ عطائیں کررہے ہیں، مراکام چل رہاہے ا

یہ جہانِ رنگ و ہو بھی ترے نور سے بناہے ترے نور سے جہاں کا بیہ نظام چل رہاہے ترے نام کی بدولت مرا نام چل رہاہے وہ عطائیں کررہے ہیں مراکام چل رہاہے

ہے غلام اس کی دنیا، وہی تاجور ہے جگ کا ترے نقش پاپہ آقالیہ اللہ جو غلام چل رہاہے

یہ کرم ہے میرے مالک کہ ہماری محفلوں میں جو درود چل رہاہے جو سلام چل رہاہے

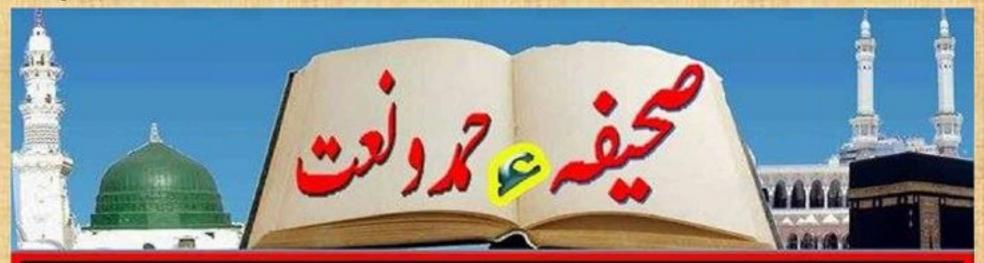
اسے دیکھ چل رہے ہیں بیرز میں فلک ستارے بیہ جِلو میں انبیاء کے ، جو امام چل رہاہے

نہ رکانہ رک سکے گا بیہ سدار وال رہے گا بیہ کرم کاجو سمندر سر عام چل رہاہے



لتخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





وہ عطائیں کررہے ہیں، مراکام چل رہاہے ا

جسے دیکھ کر عدو بھی کہیں صادق وامیں ہے وہ چلے ہے جیسے کوئی بشر عام چل رہاہے

یہ جو تشنگانِ عرفال ترے درسے پی رہے ہیں تیری دلنوازیوں کا کابیہ جو جام چل رہاہے

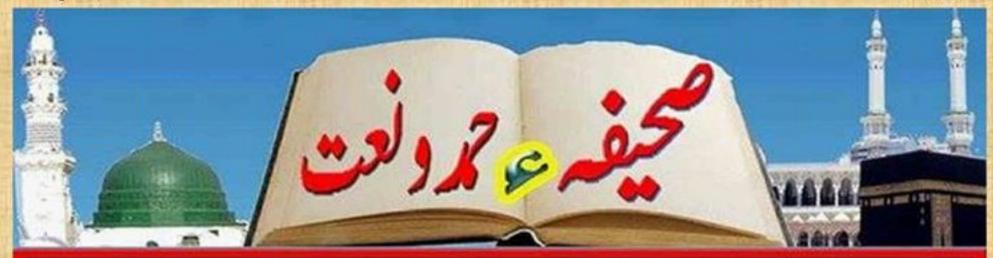
یہ فقط نواز شیں ہیں ہیہ کرم ہے خاص ان کا بچھ جیسے شاعروں کا جو کلام چل رہاہے

تے رے ذکر سے چھڑے ہیں دونوں جہاں میں نغمے تیرے نام کی بدولت میرا نام ، چل رہاہے

میری حیثیت سے بڑھ کر مجھے دے رہے ہیں آقا میری بات بن رہی ہے ، مرانام چل رہاہے میں نظر جد ھر اٹھاؤں وہ ہی وہ نظر ہیں آتے کہ مکان ولامکاں میں ترا نام چل رہاہے



كسخندان عالمي اوبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



زیارت کیسوئے مبارک اللَّعُالِیم

معصیت سے تھرے لے رہے ہیں پناہ دامن یار التی آیل کا آرہاہے مزہ

پارلگ جائیں گے پل صراط پہ ہم دیکھو جریل لے کے پرآئے

بولے دیوانے آقالی ایکی آئی کے میلاد میں ذکر سر کار اللی آئی کا آرہاہے مزہ

ان نگاہوں کے قربان مفتی جنہیں جلوے سر کار اللہ اللہ اللہ کے نظر آئے

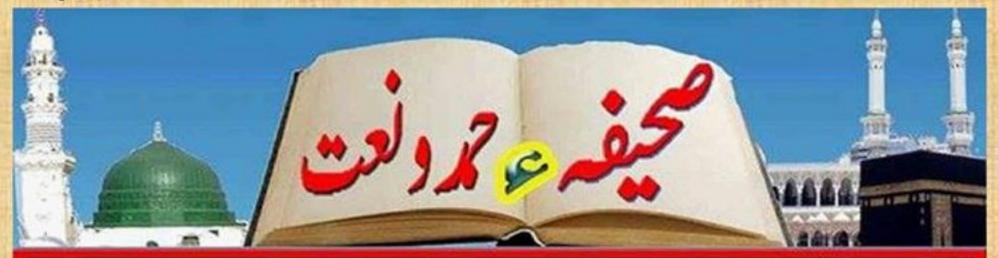
قلب جاری ہؤا، روشی مل گئی وردِ سر کار لیا ہی آئی کا آرہاہے مزہ

نعت سر كار الله التي التي كاآر ہاہے مزہ

بولارب بخش دی میں نے امت تری اشک سر کار لٹی لیکٹی کاآر ہاہے مزہ نعت سر كار التَّافِيلِيَّمُ كاآربا ہے مزہ محفل يار التَّافِيلِيْمُ كاآرباہے مزہ



مستندان عالى ادبي فورم اور عبد الستار مفتى مشاع ه فورم كى مشتر كه بينطش م



_ابياتومصطفى الله والبالم كا

نعت سر کار الله الله الله کاآر ہاہے مزہ

جس میں نبی الٹائیاتی کا نور نہیں رنگ ورس نہیں ایباتو مصطفیٰ الٹائیاتی کا کوئی ہم نفس نہیں

فتح مبین آپ الٹی آیا کو کس شان ہے ملی پر وانے صدم زار تھے دو جار دس نہیں

اللہ کے کرم ہے ملی ہیں سعاد تیں جز مصطفیٰ لٹائیا ہے کے حشر میں فریادرس نہیں

آ قالتُّانِيَّةِ عَلَى كود كِيمِهِ بولا مِين منكر تكبير سے اب بولئے حضور مرادادرس نہيں؟

جو کلمہ ،الست سے بھی آشانہ ہو منظور مجھکوالیا تو تارِ نفس نہیں جو سجایا درود ول سلاموں ہے ہے ہاں اُسی ہار کا آرہاہے مزہ

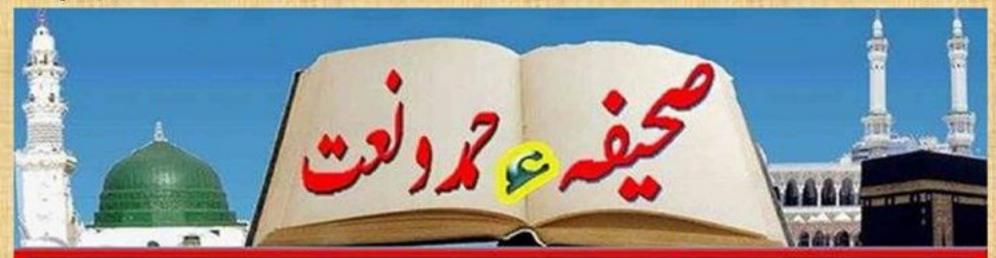
بھر گیاہے دیوانوں سے اللہ کا گھر ذکر اذکار لٹی لیٹل کا آرہاہے مزہ

ا پنی محفل میں آقالیُّ اللَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اللَّی اللَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اس کرم پیار کا، آر ہاہے مزہ

جھوم کر دوستوں نے مکرر کہا مفتی اشعار کاآر ہاہے مزہ



فندان عالمي اولي فورم اور عبد الستار مفتي مشاع ه فورم كي مشتر كه بينكش



باعث کا کنات آقالیکی این مرے

آل ہوں آپ لٹافیالیٹی کی ، سکھاد بیجئے

كچھ رُ مورِ حيات ، آقالتُّ فِيْلَيْلِمُ مرے

باعثِ كا ئنات آقاليَّا اللهِ وَاللَّهِ عَمر ك

زمزمه حیات، آقالیگیلیکی مرے

حالِ خستہ سُنانے کو آقالی فیلی مرے مفتی لایا ہے نعت آقالی فیلی مرے مفتی لایا ہے نعت آقالی فیلی فیلی مرے

مثل اسکی لٹائی آیا ہے ، یہ ممکن نہیں تیری آمد کی رات آقالٹائی آیا ہے مرے

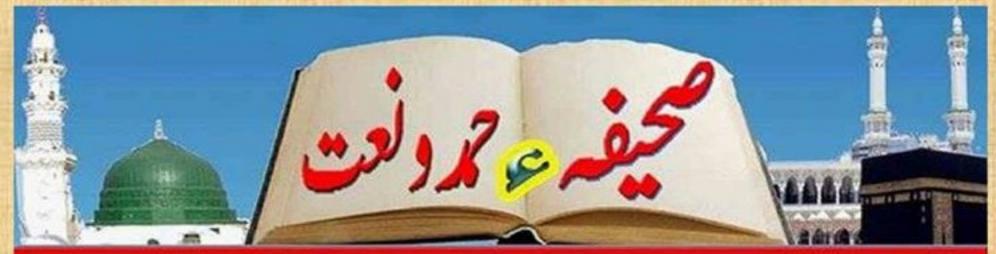
چیثم عاصی کاسُر مد ۽ خاکِ قدم نور کے میہ پرات ،آ قالیُّ فَالِیَّا مرے



محندان عالى اولي فورم اور عبد المتار مفتى مثاع ه فورم كى مثير كه بينكش ت



وَرَهُمَالِكَ وَكُرْكِ



جونی لٹی ایٹی ایٹی کی میں دید کے بیاہےرب نے کوثرانہی پہ کھولی ہے

وہ دعامتجاب کیا ہو گیلگ چکی جس دعا پہ بولی ہے

سب سے بیار اکلام اللہ کا سب سے بیاری نبی التَّوْلِيَّزِ کَلَ بولی ہے

میں سراپامد تے سر ور لٹائیاتیل ہوں خود کتاب خدایہ بولی ہے

روشیٰ کا نئات کی ساری پنجتن پاک میں سمولی ہے

آ ہِ مظلوم سن کے اے مفتی کا نئاتِ حرم بھی ڈولی ہے

عرَّ عرَّ اکے جوآ کھ رولی ہے خلد خود میرے ساتھ ہولی ہے

ہے کام خدا کام نبی کٹی ایٹی آئی کے بولی ہے اولی نبی کٹیٹی آئیل کی بولی ہے

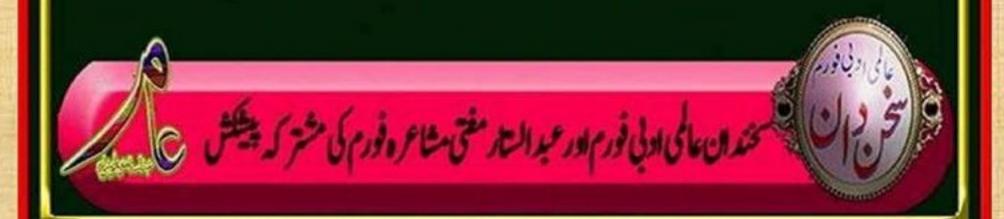
جاربا ہوں نماز توبہ کواشک سے آگھ میں نے دحولی ہے

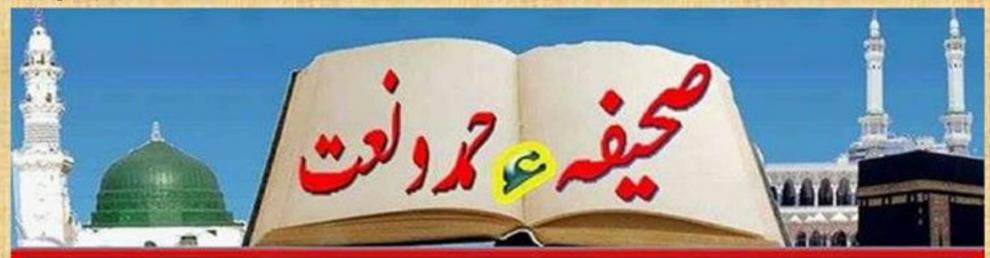
اپنی قسمت جگائے آیا ہول.... جتناسونا تھااس نے سولی ہے

فخرآ قالتُّونِيَّةِ لِمِي، فخرامت كالله في اليي تُولى ہے

لوشاہی شہیں تبی دامن بہ جھولی ہے

دوش پر دوجہاں کے آ قالتُن اللہ کے کےدھرتِ فاطمہ کی ڈولی ہے





لحد ہو یا ہو مقام محشر ، وہی ہیں ہادی ، وہی ہیں یاور بوقتِ مشکل شفیع محشر ، گناہ سب بخشوا ہی دیں گے

بھرم الهی بوقتِ رخصت ، ہے آ سرابس نبی کی نسبت مجھے یقیں ہے کہ آخری دم ، وہ کلمہ طیب پڑھاہی دیں گے

ہے ذکران کا ہی کام اپنا ، درود و نعت وسلام پڑھنا بلائیں کس کو وہ جانتے ہیں۔وہ اپنی محفل سجاہی لیس گے

درود و نعت وسلام آقا۔۔۔۔ قبول کر کے بیہ تحفہ پیارا وہ اپنی آمد سے حسن محفل کو دیکھناتم بڑھاہی دیں گے درِ نبی کوتڑ پنے والو، تنه ہیں وہ در پیہ بلا ہی لیں گے بنا کے مہمان طیبہ اکدن، وہ اپنا جلوہ د کھا ہی دیں گے

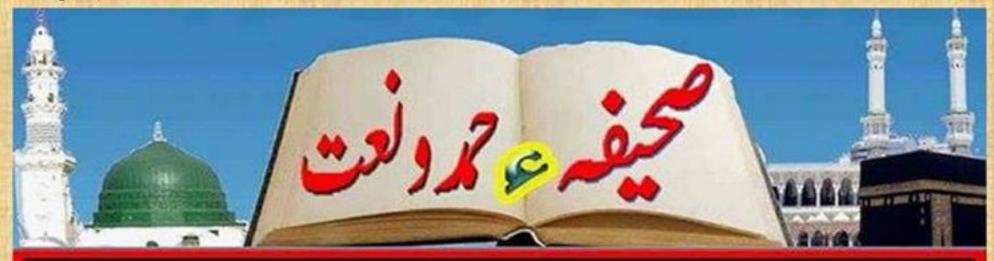
خدا کے محبوب کی ہے محفل، سکوں کا باعث ہے اسکایل پل جے بلانا ہو مرے آتا، اسے یقینا بلاہی لیں گے

فضیاتِ ام قرال یار و، ملے گااس میں جو کچھ بھی مانگو خدایقینا جزا بھی دیں گے ، یقین والو شفا بھی دیں گے

باوقت پرسش نبی کا جلوہ ، مجھے د کھائیں گے جب فرشتے چھیا کے کملی میں نوری آقا جواب سارے بتاد ہی دیں گے

حرم په پهلی نظر پڑی جب، نه پو چھو میں ہوش میں ہی تھا کب بغالیہ اللہ میں یوں زمیں پہ جنت د کھا ہی دیں گے

المحتدان عالمي اولي فورم اور عبد الستار مفتي مشاع ه فورم كي مشتر كه بينطش ا



در نبی الله الله الله و ترسیخ والو

ہے خوف فوج عمر میں چھایا، علی ہی ہوگا، علی کا جایا وہ ہاتھ میں ذوالفقار لے کر، عدو کے چھکے حیشراہی دیں گے گنهگار و مناؤخوشیاں ، خدا کا محمود ہے مہر بال لوا کے پنچ پناہ بھی دیں گے ، وہ خلد سب کو دلا ہی دیں گے

اے کاش ہوخواب میں زیارت، وہ سامنے ہوں کروں جو مدحت غلام حساں سے نعت سن کریقیں ہے یارور دا بھی دیں گے سنو سنو پنج تن کے شیدا، حضور کے دوستوں کے شیدا ملے گاإذنِ حضوری سب کو، وہ سبکو جلوہ دکھا ہی دیں گے

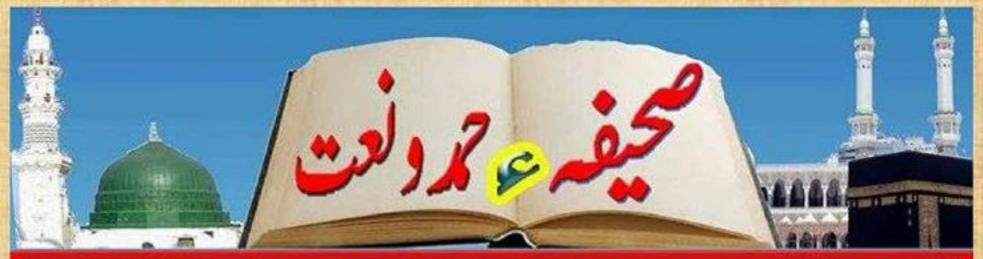
ملے جو کون و مکان ہم کو، خدانے صدقے میں بخشے ہم کو خلوص سے مانگ کے تو دیکھو، طلب سے آ قاسواہی دیں گے کسی نے شانِ امام پائی، جگہ کسی نے جلو میں پائی جوآئے حسان نعت پڑھنے، وہ کالی کملی بچھاہی دیں گے

حضور نے جو مجھے بلایا، ہواجو رحمت کا مجھ پیسایا تو ڈھال کر شعر آنسوؤں میں بیہ نعت مفتی سناہی دیں گے کسی کوروضے پہ وہ بلائیں، کسی کے خوابوں میں آپ آئیں کرم خدا کا عطاہے ان کی ، وہ گبڑی سب کی بناہی دیں گے

حلق کو چوما مرے نبی نے ، حسین منی کہانبی نے اور دون کے خاط حسین سر کو کٹا ہی وس گ



فندان عالمی ادبی فورم اور عبد الستار مفتی مشاع ه فورم کی مشتر که پیشکش



ہو نعت الله والتي اليي ، كلام ايسا

پڑھوجو دل سے ، نظر جھکا کے درود ایباسلام ایبا فرشتے بولیں جزاک اللہ ، ہو نعت ایسی کلام ایبا

صحابہ سنتے لب نبی اللّٰ اللّٰہ اللّٰ

چلے جو سدرہ سے آقالی ایک آگے، تو جبرائیل امیں بولے بشریپہ رب کی عطاہے واللہ، مقام ہو تو مقام ایسا

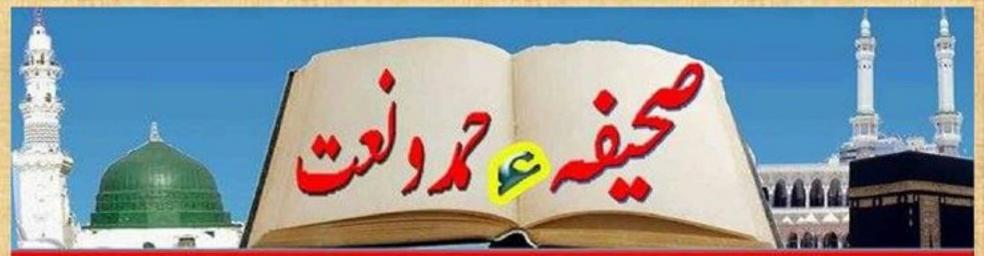
ہو نعتِ حسال، نبی ہو عنوال ، زمین حیراں فلک ہو حیرال

نه شاعر ایبا، نه سامع ایبا، نه دیکھامیلادِ عام ایبا



محندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش



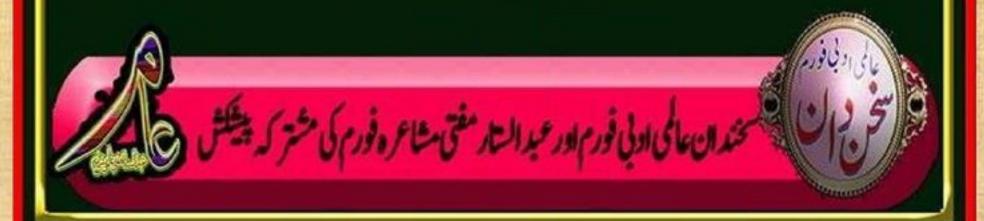


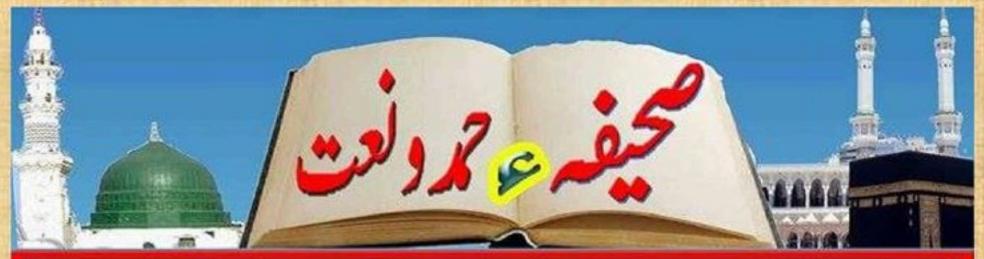
ہو نعت اللہ قالیہ ہم الیں ، کلام ایسا 2

نکاح عرش علے پیراس کا،جوشہرا مولودِ تعبیۃ اللہ اللہ علی مثل ہاروں نبی اللہ اللہ سے نسبت، علی ولی ہے امام ایسا

ہے دنیا قاصر، دِ کھانہ پائی، مثال سجدہ ۽ کربلاکی نواسہ ہو تو نواسہ ایبا، امام ہو امام ایبا

فضائیں صل علی بکاریں ، ہو ذکر خیر الانام ایسا گداز کر دے ہر ایک دل کو سناؤ مفتی کلام ایسا





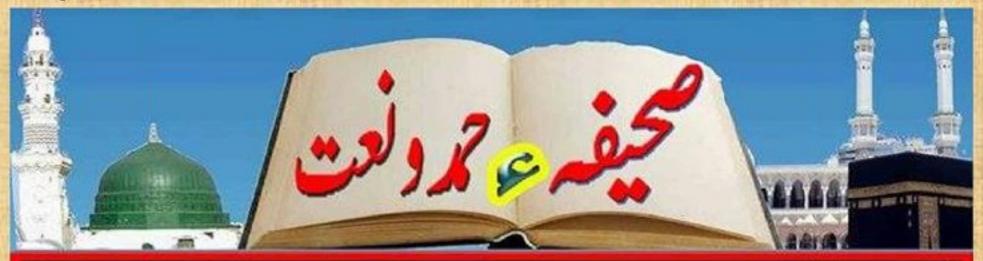
را هبر ورا هنما، مصطفلا مصطفل، سیدی مر شدی، یا نبی یا نبی اینه واینها سید الانبیاء، مجتبی، مجتبی ، سیدی مر شدی یا نبی نبی اینه واینها

مشک و عنبر سے دھوؤں اگر میں زباں ، عطر سے بھی معطر ہو گرجسم و جاں تیری تعریف کے پھر بھی لائق کہاں ،، سیدی مرشدی یا نبی نبی اللہ والآئی

آپ طه ویسین ، صادق امین آپ النگالیه فی قرآنِ ناطق ، رسولِ مبین کردین آباد بنجریه دل کی زمین ، سیدی مرشدی یا نبی نبی النگالیه فی

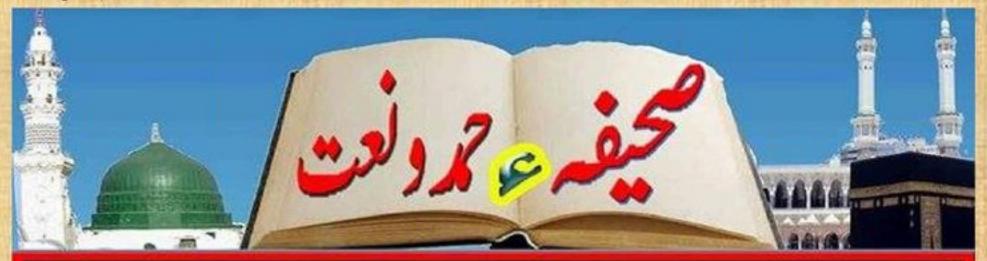


يخندان عالمي اولي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



آپ قرآن ہیں، آپ فرقان ہیں، آپ ہی بندہ ، رب سجان ہیں آ آپ ہی مفتی جلوہ ، فاران ہیں۔ ، سیدی مرشدی یا نبی نبی اللہ واللہ فی اللہ فی اللہ





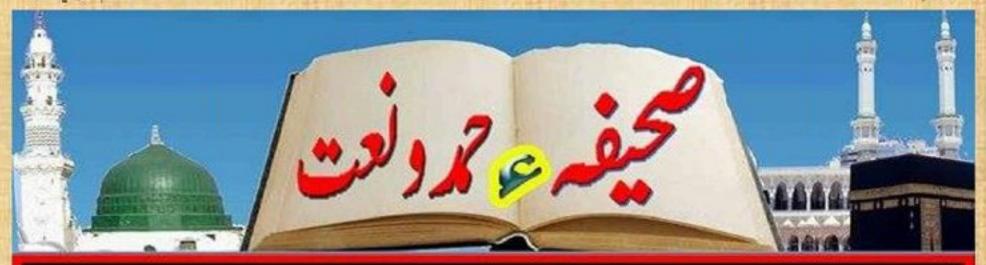
کے کعبہ ول، آپ النام النبی قبلہ و جاں النبی النبی آبی می واقف راز در دِ نہاں النبی النبی

مالکِ دوسر ا، اے امام الامم ، ہادی ، دوجہاں ، اے نبی مختشم الکِ دوسر ا، اے امام الامم ، ہادی ، دوجہاں ، اے نبی مختشم سیجئے اپنی امت بیہ نظر کرم سیدی مرشدی یا نبی نبی اللہ والیہ و



يخندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش





نعت ِامام زين العابدين عليه السلام _ م<mark>ع ار</mark> دو ترجمه

إن نِلتِ يارِ تَحَ الصبا، يوماً إلى أرضِ الحَرُم بلغ سَلاَمِي رَوضَةً، فيجعالا نبي المُحْتَرَم

بادِ صباحاناجو ہو تیرانجھی ارضِ حرم

كرناسلام عابدين، پيش نبي محترم الله واينهم

ئن وَّجِهُهُ شَمْسُ الضحَّى، مَن خدَّهُ بَدرُ الدَّجَى مَن دَاتُهُ نُورُ الهُدى، مَن عَدُّهُ بَحر الهُمَم

رخ انكاليَّيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ عَلَى الصَّحَى ، رخسار ہیں بدرالدجی



يخندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



نعت ِامام زين العابدين عليه السلام _ مع <mark>اردو ترجمه</mark> ا

قُرآنُهُ بُرهَا نُنَا، نسخاالا ديانِ مَضَت اذجَاء َنا، احكامهُ، كُلِّ الصُّحُفِ صَارَ العَدَم

قرآن ہی برہان ہے ، تنتیخ کل ادیان ہے

قرآن آيا ہو گئے ، پچھلے صحیفے کالعدم

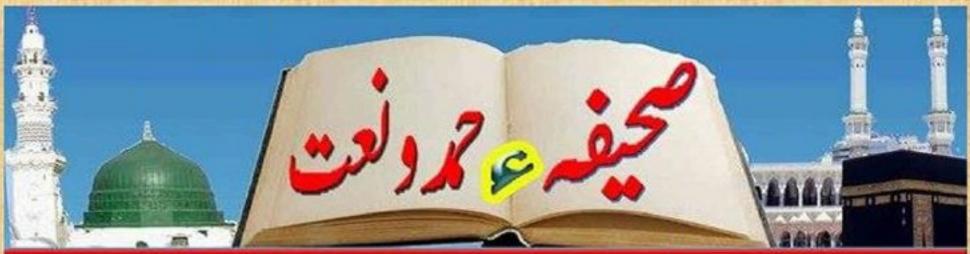
أم المادُ نامُجِرُ وحنهُ ، من سَيفِ ہجرِ الممصطفىٰ طُو بى لااہلِ بَلد ننه ، فيھاالنبىءالمحتشم اللَّيَالِيَّةِ إِ

اے سیف ہجرِ مصطفا اللہ واتیا ، دل زخمی دوری سے مرا

قربان نصیب شہر کے جس میں ہیں شاہِ مختشم اللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ واللّٰہ



يخندان عالمي اوني فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



نعت ِ امامِ ابو حنیفہ رحمتہ اللہ علیہ ۔ار دوتر <u>جے</u> کے ساتھ

الصبحُ بُدامِن طَلَعَتنهِ والبيلُ الدّ بحلى ، مِن وَّفَرُ تِهِ

سُحُر نوریائے ترے نور سے . .

حسیں شب ہو والیل اللہ واتیا کے نور سے

فاقَ الرُّسُلا، فضلًا وَعُلا . . . الإدى السُّبُلَا، لدِّ لا كتبه

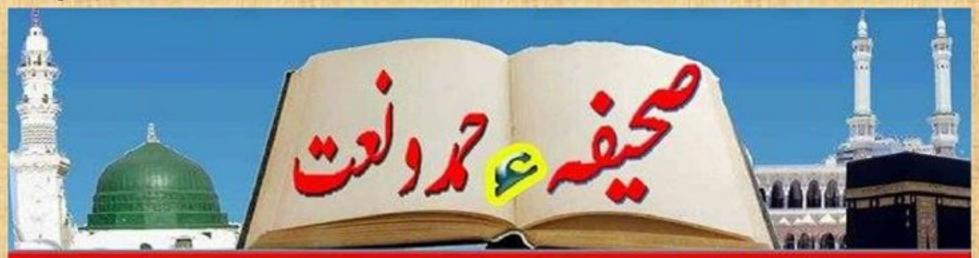
فضیلت انہیں اللہ فاتیا ہم سب رسولوں پہ ہے

. . انہی اللہ واتیا کی ہے رہ حق اصولوں پہ ہے



مخندان عالمی اونی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





لعت ِ امامِ ابو حنیفہ رحمتہ اللہ علیہ ۔ار دوتر <u>جمے</u> کے ساتھ

كَنْرُ الْكُرَمِ ، مولَى النَّعِمَ هادى الُامَمَ ، ليشريعَتهِ

وه الله واتنام مولائح نعمت وه كنزالكرم.

.. ہیں ہادی شریعت کے شاہِ امم اللّٰہ اللّٰہ

أزكى النَّسَبِ، اعلى َ الحَسَبِ . . . كُلُّ العَربِ في خِد مَتهِ

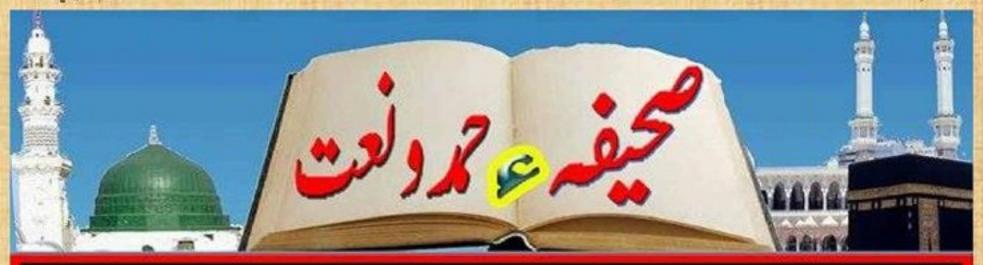
وه الله والله والل

.. وه الله والآلم أقابي سب كے، گداكل عرب



مخندان عالمي اوني فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش





نعت ِ امامِ ابو حنیفہ رحمتہ اللہ علیہ ۔ار دوتر <u>جے</u> کے ساتھ

سَعُتِ الشَّجِرُ، نَطَقَ الْحَجُرُ ... شُقَّ القَّمُرُ بإشارَ تهِ

شجر دوڑتا ، بولتا ہے حجر

.... اشاره وه الله في الله في القمر ديس مهو شق القمر

جِبرِ مِلُ أَنَّى ، ليلتهُ أَسرَىٰ ... وّالربُّ دعَىٰ لِحَفرُ تَهِ

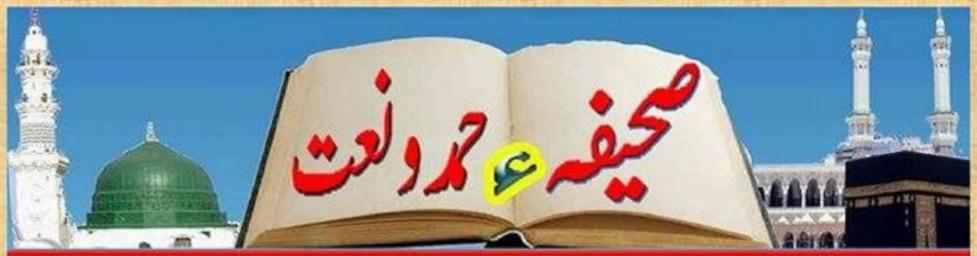
یہ بولے تھے جبریل اسری کی شب.

... مرے آقاامشب ہیں مہمانِ رب



سخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





لعت ِ امامِ ابو حنیفہ رحمتہ اللہ علیہ ۔اردوتر <u>جے</u> کے ساتھ

فوسِيلَةُ عَامِيلِةُ عَامِيلِهِ عَلَى فَالْعَرِّلُنَا وَلِاجَابَتِيرِ

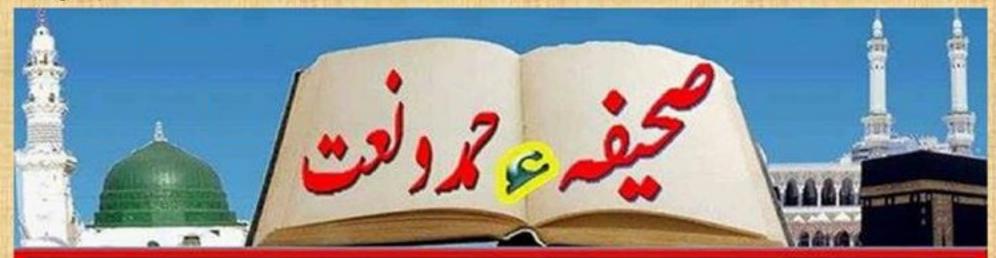
وہ سب کا وسیلہ ہیں آقا اللّٰی اللّٰہ مرے....

.... انهی الله والآم سے ہمیں عزوجاہ ملے



سخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





روز قرآل پڑھا بیجئے

ہے تؤپ تیرے دیدار کی۔۔۔۔ گراجازت ہو سر کار کی يجيحُ اک نگاهِ کرم ۔۔۔۔۔دید طیبہ عطا تیجیے

پل دوپل کی ہے بیرزند گی۔۔۔۔ اذکر سرور کیا کیجئے تاأبد جو سکوں چاہیئے۔۔۔۔۔۔روز قرآ ں پڑھا بیجئے

خواب میں آقاہے میں کہوں۔۔۔۔اکر داتو عطاکیجیئے

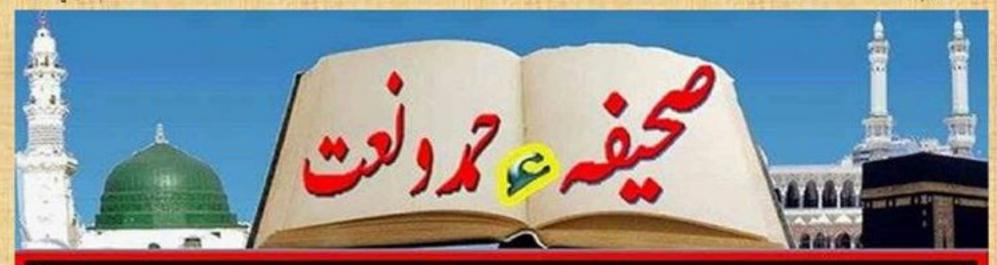
لا کھ اچھا ہو حسن عمل۔۔۔۔۔۔رب کی قربت نہیں ہے سہل سیچھے ہر نعت کے ہے مری۔۔۔۔کب سے ہے اک تمنا چھپی تحكم رتى ہے نام نبی۔۔۔۔۔ صدادب سے لیا بیجئے

میں ہوں بیارِ عشقِ نبی۔۔۔۔ ہے دوا دید سر کار ہی آ کے خوابول میں ناچیز کے۔۔۔۔ میرے دکھ کے دوا کیجئے گر تلاوت ہو بعد فجر ۔۔۔۔۔ پھر کہاں مشکلوں کا گذر اختیام اپنی ہر شام کا۔۔۔۔۔نعت سے ہی کیا کیجئے

م طرف عیدِ میلاد ہے۔۔۔۔ان کام امتی شاد ہے ذكراً قاجهال يه بهي مو ---- مفتى شركت كيا يجيئ

یادر کھناادب ہے ہی سُسر۔۔۔۔ہو گاد نیاوہ دیں کاسفر بھیجیئے سب در ود وسلام ۔۔۔۔۔ان کا جب تَذَکّرہ کیجئے





طبع لطیف خوب ہے میرے حضور اللہ اللہ اللہ م

قوسین تک تو بندہ ۽ سبحان ہی گیا حد میں فقط ملے تو ہمیں بال وپر ملے

اللہ رے حرم کاجو اِذنِ سفر ملے یہ بندگی کی اوج ہے جوان کا در ملے

جس کی حیات ِپاک کام رپل ہو بے مثال د کھلاہئے اگر کوئی ایسا بشر ملے نورِ نبی سے اہل جہاں ، بحر وبر ملے نورِ مبیں کی ضو سے ہی مثمس و قمر ملے

دونوں جہاں نے پائی ہے اس در سے روشنی کاسہ لئے کھڑے یہاں ممس و قمر ملے

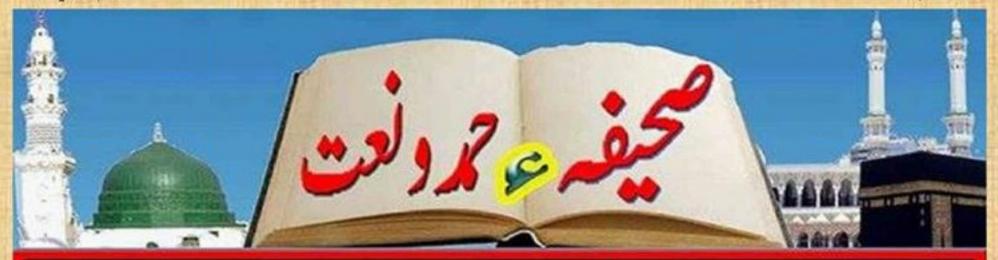
طبع لطیف خوب ہے میرے حضور کی مہمان بن کے رہتے ہیں گر چیثم تر ملے

یہ ہی توہے وہ آستاں سب کچھ ملے جہاں سر کو جھکائے مفتی یہاں تاجور ملے

دست دعااٹھا کے یوں گویا ہوئے نبی مولادعاہے، دین کو تیرے، عمر ملے



مخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



گویا نبی الله واتبانی حسین کی صورت دِ گر<u>ملے</u>

مبہوت اہلِ علم ہیں وسعت کو دیکھ کر

وہ شہرِ علم کیا ہو ، علی جس کا در ملے

عثال علی بلال عتیق و عمر ملے امت کو راہبر بھی بہت خوب تر ملے

سینچاہے اہل بیت نے خود اپنے خون سے تب جاکے نخل دین کوبرگ و ثمر ملے کہہ کے "حسین و منی وانا من الحسین " گویا نبی حسین کی صورت ، د گر ملے

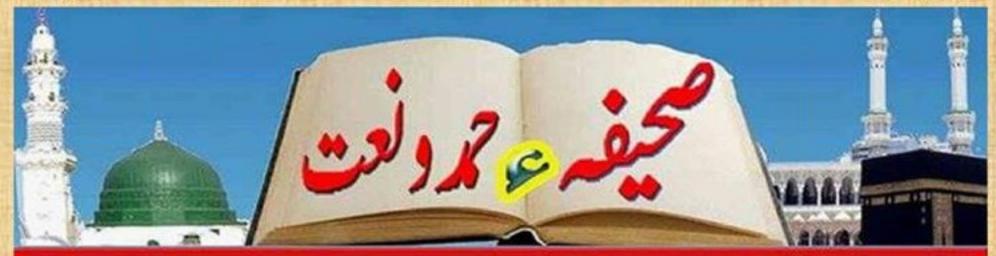
آ قاملے تو مفتی سبھی نعمتیں ملیں ان کے ہی صدقے میں ہمیں بیہ خشک وتر ملے

یاران مصطفیٰ تو ہیں اس بحر کی طرح قطرہ جہاں کا دیکھئیے رشک ِ گہر ملے

حمزه بلال وعوف ملے، زید وزر ملے خواجہ ، ہند ، بوعلی ، گنج شکر ملے



مخدان عالمی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



كيسوئ مصطفىٰ الله والآيل كي ندر

ہم نے مولا یاسلم وسلم پڑھا نعت ِمقبول کی حاضری ہو گئی

دید جو گیسوئے یار کی ہو گئی یانبی دیدیوں آگی ہو گئی

لمس گیسو سے سر شار گل جو ملے ان کے در بار میں نو کری ہو گئی

دیکھنے کو ملے گیسوئے مصطفلٰ آج قسمت مری پھر کھری ہوگئی

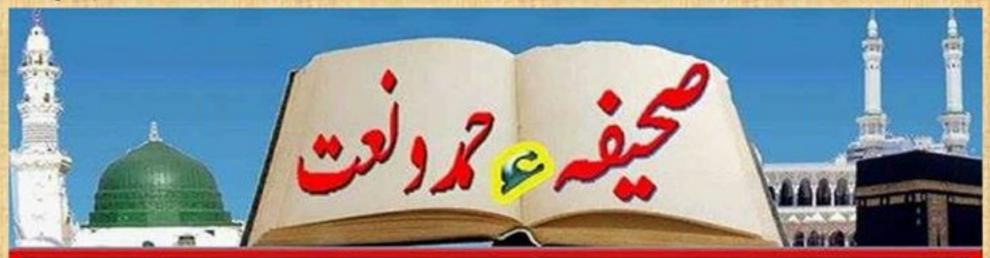
تحکم ربی کی لغمیل بھی ہو گئ کتنی اچھی مری نو کری ہو گئی

لمسِ آقا ہے جو گل بھی سر شار تھے چو مناان کوخوش قتمتی ہو گئی

میر امسلک ادب ہے ادب ہے ادب یوں صحابہ کی بھی پیروی ہو گئی



مخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



کاش طیبہ میں مری شام و سحر ہو جائے

میں نے در بارِ محمد میں کہارورو کر

یا نبی میرے وطن میں بھی سحر ہو جائے

کاشِ طیبہ میں مری شام و سحر ہو جائے

زیست اس در کی غلامی میں بسر ہو جائے

سب کی آنکھوں میں تصوراے نبی آپ کا ہو

میں پڑھوں نعت ، توپیدایہ اثر ہوجائے

چچ ہو کیوں نہ جہاں سارا نظر میں اس کی

جس بير آقا كى مرے، مليٹھى نظر ہو جائے

اس کی قسمت بیہ بھلا کیوں نہ کرے رشک سبھی

جس په سر کارِ دوعالم کی نظر ہو جائے

برق نے چھوڑا نہیں کوئی نشین باقی

م رمکاں دلیں کا مولا مرے گھر ہو جائے

رب نے معراج کی شب تحفہ دیا بلوا کر

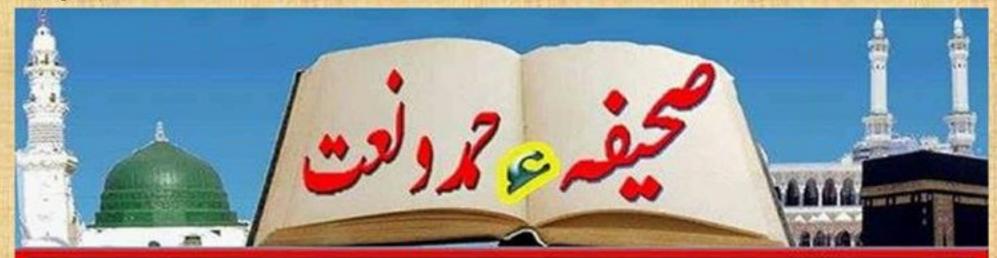
کاش امت کو نمازوں کی قدر ہو جائے

ڈولتی کشتی ، امت ہے بھنور میں مولا

ہو کرم تیرانوآ سال بیہ سفر ہو جائے



مخندان عالمي ادبي فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



ائکے روضے کوجو حچھوتی ہو ہوامانگی ہے

لحنِ داؤدی سے سر شار ہو آواز مری ان کی الفت میں ہو ڈونی وہ صداما نگی ہے تیرے روضے کوجو چھوتی ہو ہواما نگی ہے ہم نے مرنے کے لئے مدنی فضاما نگی ہے

ساری د نیاہے مگن رب کی رضا کی خاطر میں نے اللہ سے محمد کی رضا کی مانگی ہے

نعت گوئی کا سلیقہ نہیں آتا ہے ہمیں چند ٹوٹے ہوئے لفظوں سے دعاما تگی ہے

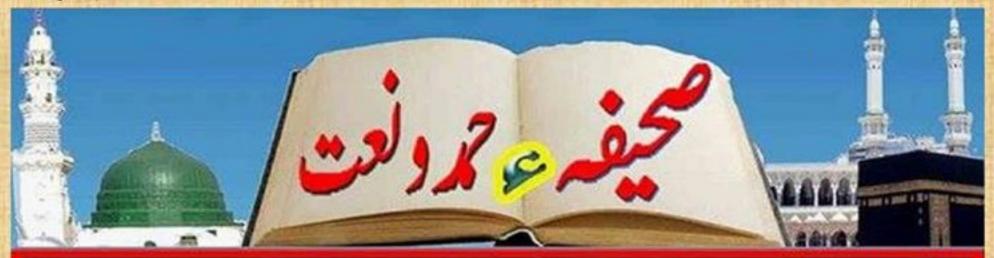
کاش ہو جائے یہ کاوش مری مفتی مقبول جو عطا کی تھی بصیری کور داما گلی ہے

یاالهی غم آقاہے ہیہ بھر دے دامن ان کا دیدار کرادے جو قضاما نگی ہے

ہم نے بھی اس درِ اقد س پہ جمائی ہے نظر جس توسط سے جہاں بھر نے د عاما تگی ہے



فندان عالمی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



پڑھ کے قرآن جو قرآل کی زیارت نہیں کی

مجھکو سب حرف مرے رب کی عنائت سے ملے نعت لکھتے ہوئے میں نے توریاضت نہیں کی

حرف مدحت لئے آیات کشیدہ کر کے سب ہے قرآن کا دیا میں نے تو محنت نہیں کی

قاسم کون و مکال کاجو تصرف دیکھو دست ِقدرت میں تھی ہر شے پہ حکومت نہیں کی

علم کا در بھی علی اور ہو امت کا امام اس طرح سے تو کسی نے بھی خلافت نہیں کی یوں لگا جیسے کہ سر کار لٹٹٹ آیل کی مدحت نہیں کی پڑھ کے قرآن جو قرآل کی زیارت نہیں کی

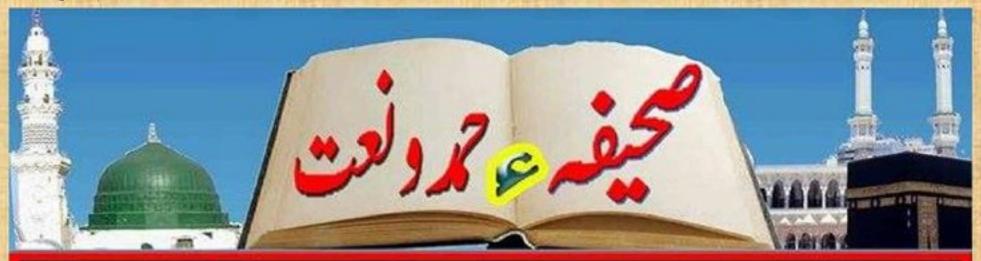
نعت لکھتے ہوئے بھولا جوتری آل کوئی اس نے الفت بھلے کی ہوگی، مودت نہیں کی

مجھکو سر کارنے مہمان مدینہ رکھا دل نے تب سے مرے اس شہر سے ججرت نہیں کی

جس کے اقول سے نفرت کا تاثر اکھرے ایسے راوی سے کبھی میں نے روایت نہیں کی

مطلع ومقطع تلك روئة تخن آقاته

کے کستایں تکس سویہ جرارت میں گا مختد ان عالی اولی فورم اور عمد الستار مفتی مشاع و فورم کی مشتر کہ پیشکش ک



قرآن کو قرآن سنائیں تو عجب کیا ۲

م رروزیہاں بہتاہے خوں پانی کی طرح خود آقالیٰ ایکی ایکی فلسطین میں آئیں تو عجب کیا؟ میلادِ نبی النَّامُالِیَمُ گھر میں کراکر ذراد کیھو چھاجائیں جورحمت کی فضائیں تو عجب کیا؟

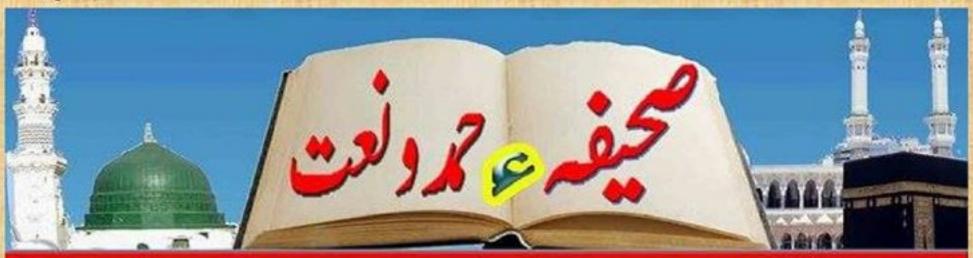
اے کاش پسِ مرگ وہ کمدیں بیہ لحد میں اے مفتی ذرانعت سنائیں تو عجب کیا؟ د ھندلاسا گیادینِ محمد الله الله کا تصور ہم پھر سے عَلَم دین کا اٹھائیں تو عجب کیا

خیبر کے یہودی ہیں اکھٹے ہوئے پھر سے پھر سے اے علیٰ آپ ہی آئیں تو عجب کیا؟



لمحندان عالى ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كى مشتر كه بيشكش



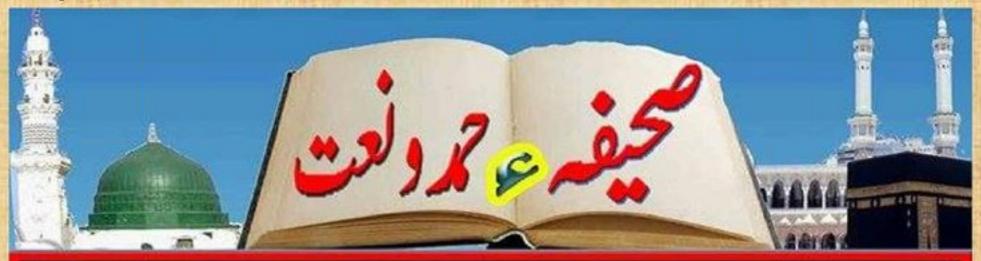


قرآن کو قرآن سنائیں تو عجب کیا ہے

واللہ میں قابل تو نہیں ایکے کرم کے وہ پھر بھی کرم کرتے ہی جائیں تو عجب کیا

آیا ہے تصور میں مدینہ مرے مفتی آج اشک مرے نعت سنائیں تو عجب کیا





قرآن كو قرآن سنائيس تو عجب كيا

سب سے میہ تمنامرے دل کی رہی ہے روضے پیرا گرنعت سنائیں تو عجب کیا؟ ہم اہلِ جنوں نعت سنائیں تو عجب کیا خود آقا لیا ہے لیے بزم میں آئیں تو عجب کیا

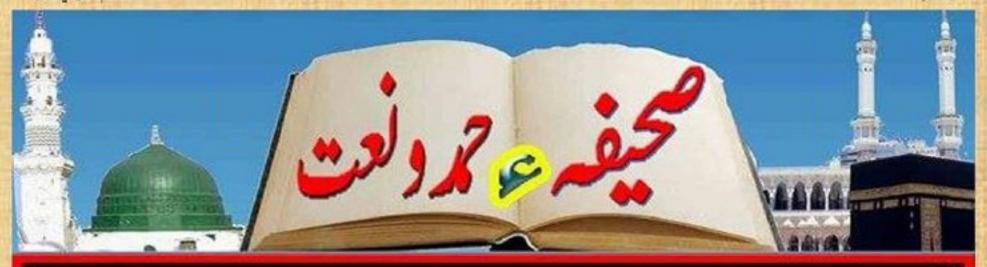
باشكل ترنم وه الله الآلم مرى نعت كوسننے اك دن وه مواجهه بير بلائيں تو عجب كيا؟ اے کاش ملے ہم کو شرف روضے پیہ جاکر قرآن کو قرآن سنائیں تو عجب کیا؟

ا پنالیں جو ہم لہجہ ء سر کاراے یار و دشمن کو ہم دوست بنائیں تو عجب کیا؟ قرآن فقط نعت نبی نعت نبی الله والیا میں میاد میں قرآن سنائیں تو ایس میلاد میں قرآن سنائیں تو عجب کیا



للحندان عالى ادبي فورم اور عبدالستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه پيشكش





وہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ جو خیال بن کے خیالوں میں آگئے

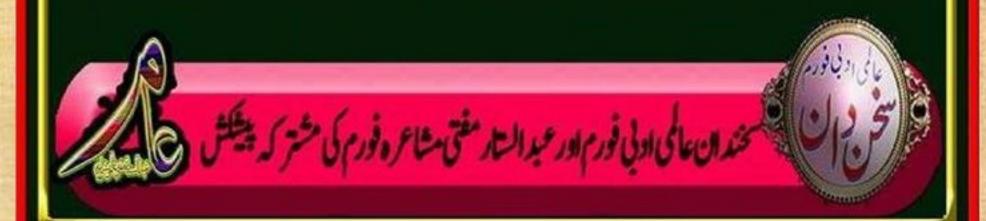
ظلمت کی موت بن گیا ذکرِ محمدی الله والیم والیم الله والیم والیم الله والیم وال

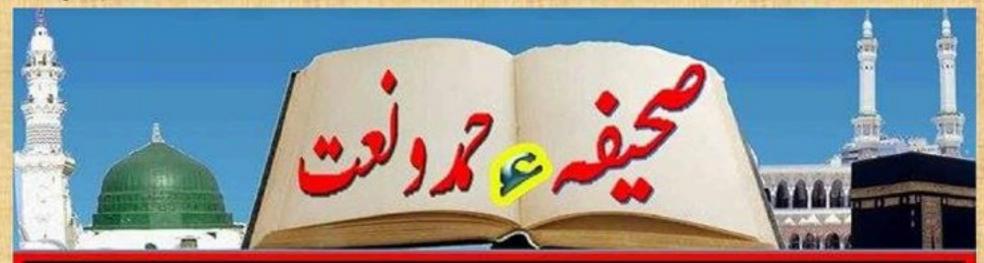
ہم بھی نظر میں ، آساں والوں کی آگئے

وہ اللہ واللہ میں جو خیال بن کے خیالوں میں آگئے

میں نے درودِ پاک کوجو جھوم کے پڑھا قدسی شراب لے کے پیالوں میں آگئے

م حرف میں نے شان میں بے مثل کی لکھا مجھ جیسے لا کھ ایسے ، مثالوں میں آگئے





نعت رسول مختشم الله والآثم

فقط اشکوں کھرے موتی ہی میری کل کمائی ہے میں روضے سے فقط بیہ ہی نشانی لے کے آیا ہوں مری آنکھیں کریں گی ترجمانی لے کے آیا ہوں ب سائٹ بھی کمدیں گے کہانی لے کے آیا ہوں

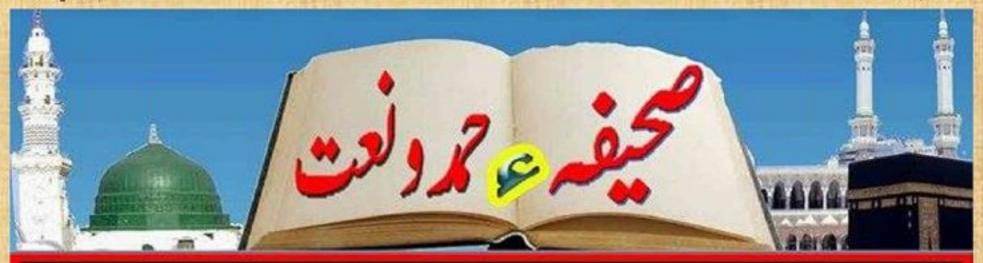
زہے عزوشر ف آقا،جو بیہ کاوش قبول افتد بیاں کرنے کوالیی خوش بیانی لے کے آیا ہوں

وہی ٹوٹے ہوئے لفظو، معانی لے کے آیا ہوں میں انکی بارگہ میں نعت خوانی لے کے آیا ہوں

ہمیں بکھری ہوئی امت کو پھر سے ایک کرنا ہے میں فطرت میں بیہ وصفِ خاندانی لے کے آیا ہوں رینے کی میں یادیں کچھ سہانی لے کے آیا ہوں لہ اس در سے ہوائے شاد مانی لے کے آیا ہوں



لتخندان عالمي ادبي فورم اور عبد المتار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



میں ان اللّٰی اللّٰی اللّٰہ اللّٰہ کے خیالوں کے نگر جاتا ہوں اکثر

اک کیف ساملتا ہے پڑھوں نعت جوان کیٹی آئیلی کی کربزم کو بادیدہ ، تر جاتا ہوں اکثر

میں ان کیٹی کیلیٹی کے خیالوں کے نگر جاتا ہوں اکثر مت بوجھ کہ کیا بار د گر جاتا ہوں اکثر

الله کے محبوب لٹی اینے کی محفل میں لٹانے اشکوں کا لئے رختِ سفر جاتا ہوں اکثر

سنتا ہوں جو معراج کی آیات جلیلہ اک عشق کے دریا میں اتر جاتا ہوں اکثر

ہے طربیہ محفل سے ذراد ور کارشتہ میلاد النی آینے کی محفل میں مگر جاتا ہوں اکثر

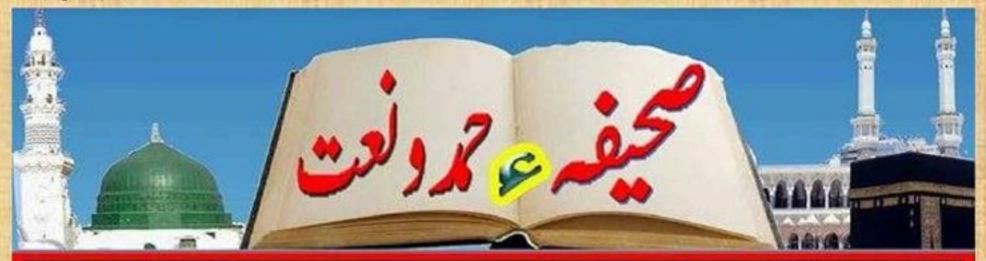
مشکل تو مرے پاس پھٹکتی نہیں مفتی میں نام ترالیکے گذر جاتا ہوں اکثر

پڑھتا ہوں اگر جھوم کے میں اسم محمد لٹائیالیج پھر کام ہو کیسا بھی میں کر جاتا ہوں اکثر

ياي اوناورم



تخندان عالمي ادبي فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش



یا محمد کھکے لذت لب نے وہ پائی کہ بس!

اولیں ہجرت کی شب، بستر نبی اللہ فیلیہ فی کااور علی سوچتے ہی مجھکوالیسی میبٹھی نبیند آئی کہ بس یا محمد اللہ فیلینظ کہ کے لذت اب نے وہ پائی کہ بس کیف و مستی کی فضا محفل میں وہ چھائی کہ بس

پھر خیال آیا الهی کیسے ہو نگے پنج تن نور کی قوسِ قزح ایسی نظر آئی کہ بس ظلمتوں والی خزاں کا خاتمہ کرتی ہوئی رِآ قالتُّ فَالِیَّا اِلِیْ اللہ میں وہ بہار آئی کہ بس

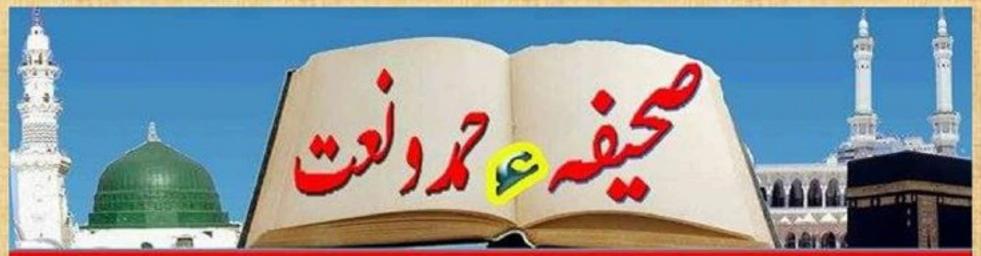
پھر شخیل لے گیا تھا مجھکو جبل نور میں ثانی اشنین کہتی اک نداآئی کہ بس

و حی ۽ ربي کانز ولِ اوليں اور جبلِ نور سوچتے ہی روشنی سی ایسی لہرائی کہ بس



. تسخندان عالی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





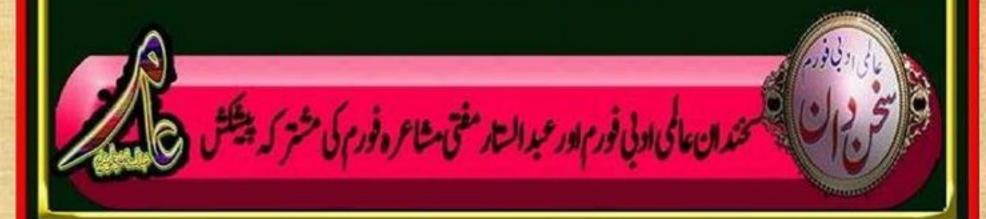
يا محمد كهك لذت لب نے وہ يائى كه بس!

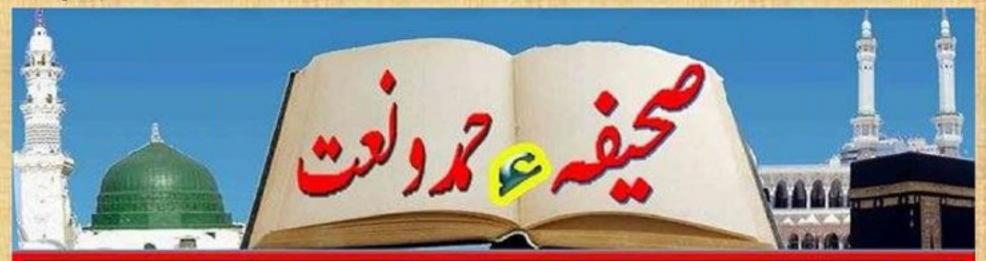
فكر مندابل مدينه تصي يعشتي نه تھي

جب بھی اشعار لب پر آگئے حسان کے روح نے مفتی مری ایسی جلایائی کہ بس س کے آوازِ بلالی ، صبح یوں آئی کہ بس

پُر سشِ اعمال کو دفتر انجھی کھولا ہی تھا سیوں کو میرے آقالیُّ الیّنِ کی صدا آئی کہ بس

قتل عابد کے ارادے سے اٹھاجو اک یزید گرجتی بنت علی کی تھی صداآئی کہ بس





مرے سر کار اللہ قالیہ فی کے کیسو 1

مجھے دل جان سے بیارے مرے سر کار لٹائیالیّنم کے گیسو خداکا معجزہ دیکھے ، مرے سر کار لٹائیالیّنم کے گیسو

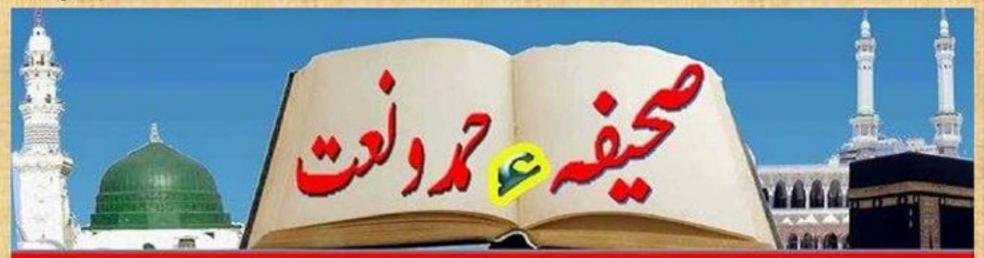
بوقت ِ سجدہ کیا ملتا نجانے تھانواسوں کو بہت حسنین کو بھاتے مرے سر کار کے گیسو

عمامہ ، نبی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہوں ہم قرباں تری آغوش میں رہتے مرے سر کار اللہ اللہ اللہ کے گیسو



سخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش





مرے سر کار اللہ قالہ تم کے گیسو 2

ہوئے خالد ہمیشہ سُسر خروجو پہن کر نکلے

وہ ٹو پی جس میں ٹانکے تھے مرے سر کار لٹائیالیا کی کیسو

یقینا یہ بھی تواک معجزہ ہے میرے آقالتُّ الِیَّا کَا ہمیشہ بڑھتے ہی دیکھے مرے سرکار لیٹی اِیَّا کِیْ اِکْ کِیسو

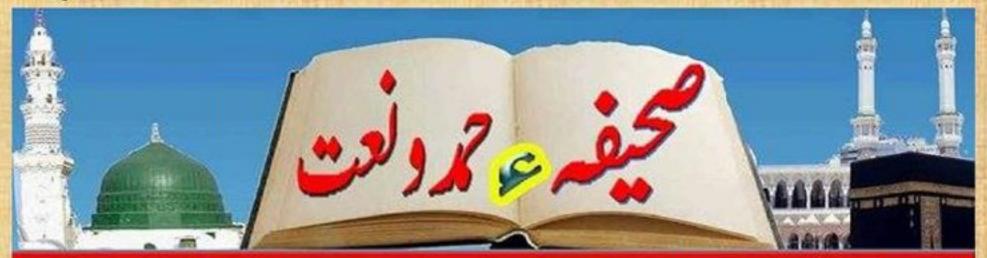
نکیروں کو ہوئی جیرت ، لحد عاصی کی تھی روشن کفن میں چندر کھے تھے مرے سر کار لٹائیالیج کے گیسو

یہ فیضانِ مُوے اقد س، رہے گاتا قیامت تک خداکا معجزہ ایسے مرے سر کار لٹائیلیکٹی کے گیسو



محندان عالمی ادلی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



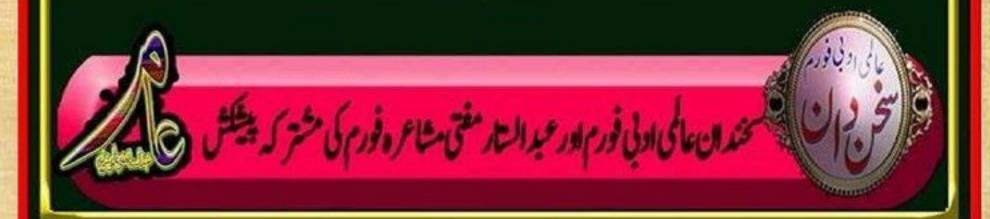


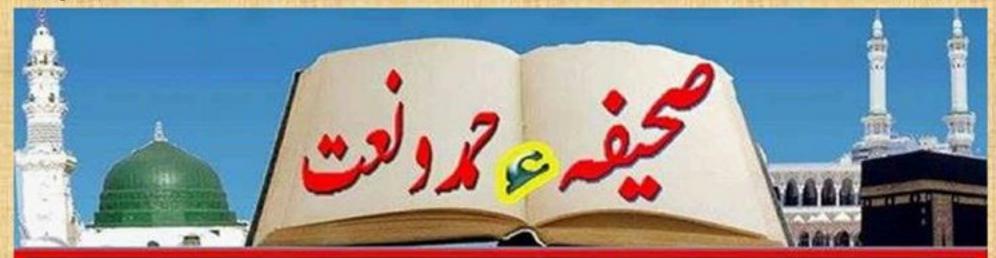
مرے سر کار اللی اللہ فی کے کیسو 3

یہ پوچھا جاند سے تم نے کہاں سے روشنی پائی وہ بولا میر امنیع تھے مرے سر کار لٹائی لیکن کے گیسو

نکیروں نے مری آئکھوں سے الفت ایسے جنلائی میہ کہہ کے تم نے ہیں دیکھے مرے سر کار التافیالیج کے گیسو

جو دیکھے مُوئے اقدی کو ، پڑھے مفتی ترنم سے بیہ ہیں سر کار اللّٰی الیّن کے گیسو، مرے سر کار اللّٰی الیّن کے گیسو





حرم دیکھ آئیں یہ جی جا ہتا ہے

بھلادیں وہاں ہم میہ دونوں جہاں کو کہ جب سر جھکا کیں سیہ جی عابمتاہے

ہو سنت نبی کی ادا حجرِ اسود

تجھے چوم آئیں بیہ جی چاہتاہے

طواف حرم کرتے دیوا تگی میں یوں چکر لگائیں سے جی چاہتاہے

زیارت ہو رکن یمانی کی حاصل نگاہ کو جھکا ئیں ہیہ جی چاہتا ہے مقام براہیم چھوتے ہی مفتی ۔۔۔۔ جبیں کو جھکا ئیں ہیہ جی چاہتا ہے حرم دیکھ آئیں ہیے جی چاہتاہے دل و جاں کٹائیں ہیے جی چاہتاہے

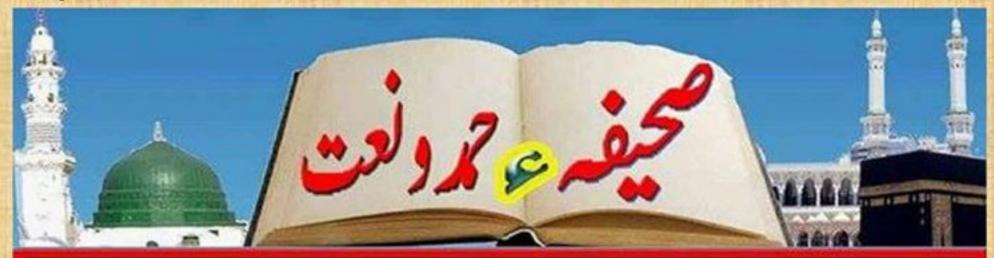
بناغازہ چبرے کا خاکِ حرم کو مقدر جگائیں سے جی چاہتاہے

حطیم حرم میں نقل دوجو پڑھ لوں سکوں ایسا پائیں سیرجی چاہتا ہے

صفامروہ جائے تراحکم مانیں تری راہ جائیں سیدجی حابتاہے



يخدان عالى ادبي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بينكش



دور اے کاش جو سر کار الٹیٹالیٹی کا یا یا ہو تا

ہو کے مہمان سوئے طیبہ مجھی جاتا اگر مجھکو سر کار لٹافیالیٹل نے حجرے میں بلایا ہو تا دوراے کاش جو سر کار الیٹی آیل کا پایا ہوتا سریہ بے سامیہ کام رم مرے سامیہ ہوتا

آپ کی عظمتیں کر تامیں بیاں شعروں میں شرف اک نعت کٹائیا آئی کے پڑھنے کاجو پایا ہو تا جب تقط محصور نبى التَّافِيلَةِ فِم شعب ابى طالبٌ ميں ان كااك اد فى محافظ، ميں خدايا ہوتا

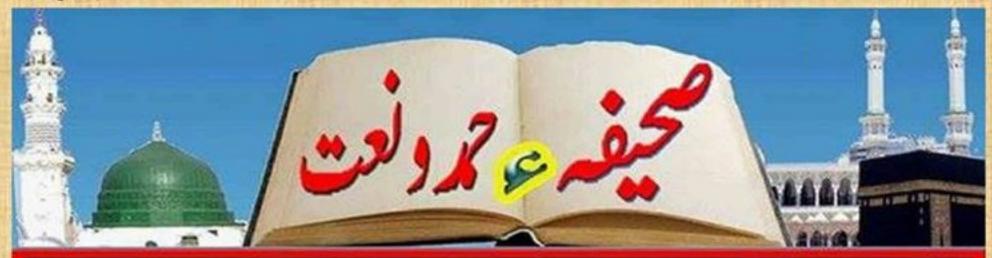
د کیشامیں بھی نصاریٰ کی خِجالت کاساں قافلہ جو نہی کساء والوں کاآیا ہوتا متھی تمنائے نبی چھوڑ نمازیں جاتا ماں نے میری جو بھی مجھ کو بلایا ہو تا

تر شواتے جو مجھی گیسو مرے پیارے نبی النافیالیا فی چوم کے انکو بھی آنکھوں سے لگایا ہوتا دیکھا چہل کاشر مندہ خجِل چیرہ جب کلمہ ، پاک جو کنگر نے سنایا ہوتا



مخندان عالى اولي فورم اور عبدالستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بينطش





حضور الله اليه اليها كوئى انتظام موجائے

حصول قرب الهي كاسبل سانسخه

ا گرورود ہی تکمیہ کلام ہوجائے

ٹانی اثنینؓ تھے ہمرونی لٹیٹیڈیٹر تور میں جب مائفران کے لئے گھرے میں لایا ہوتا

پھراس ہے بڑھ کے بھلاکار زیست کیا ہوگا

قبول میرادرودوسلام ہوجائے

ريت ميں جسم جو مفتى كا جالا يا ہو تا

ترانصیب بنیں کی سعاد تیں کیا کیا اگرغلاموں کاان الطائیلیل کے غلام ہوجائے نطر کے سامنے روضہ ہو جب بھی نعت پڑھوں حضور ایبا کوئی اہتمام ہو جائے حضور لٹائیالیم ایسا کوئی انتظام ہو جائے کہ نعت روضے پہر پڑھنائدام ہو جائے

حضور آپ جو چاہیں تو نعت لکھتار ہوں حضور المجالیم آپ جو چاہیں کلام ہو جائے

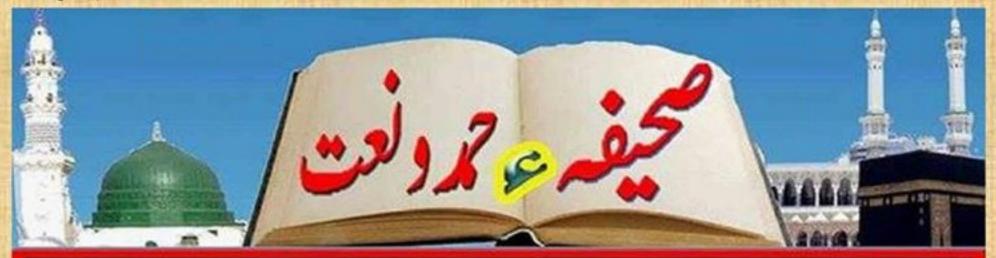
نی کے نام کاصدقد زبانِ خلق کے ۔۔۔ کد آج مفتی کاشے کام ہو جائے





سلام ومناقب

سيرايازمفى



منقبت فی شانِ حضرتِ سید ناابوطالبِ رضی الله تعالیٰ عنه

نبی لٹھٹائیٹل کے واسطے ڈالی تھی جان جو کھوں میں صلہ خدا ہے سوایا کیں گے ابوطالٹ

حضور ہو تگے علی ہو تگے ، فاطمہ حسنین ا ارم کے باغ میں جب آئیں سے ابوطالب

لوائے حمد لئے آئیں گے علی مولاً علی کے ساتھ ہی آجائیں گے ابوطالب ؓ

علی نی ہمیں دامن میں لئے گے اے مفتی جو ہم بھی کہتے فقط جا کمیں گے ابوطالب حضور رب سے صلہ پائیں گے ابوطالب ہے نبی جہاں سے وہاں جائیں گے ابوطالب ہ

عراب گفتن ہاشم پہ غم کا کوو عرال نی لٹانی ایم کو چوڑ چلے جائیں سے ابوطاب

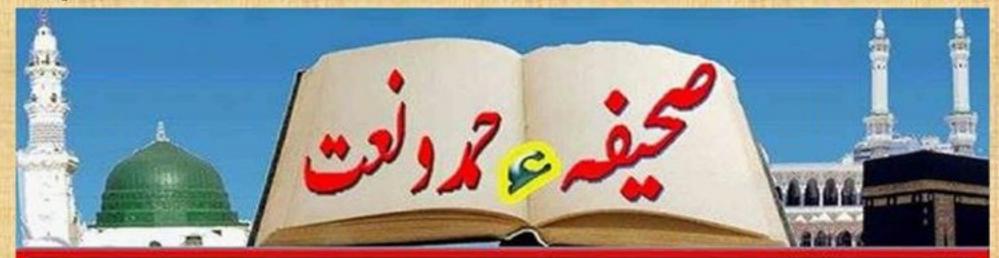
نی لٹھ لیے ہے سرے اٹھاسا میر یا ملٹی کے لئے نی لٹھ لیے ہی آج ہے بن جائیں کے ابوطالب لٹھ لیے لئے

> خدا کے سارے فرشتے سنیں گے بہم اللہ نکاح آپ کا ، پڑھائیں گے ابوطالب



مخندان عالى ادبي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتركه بيطلش





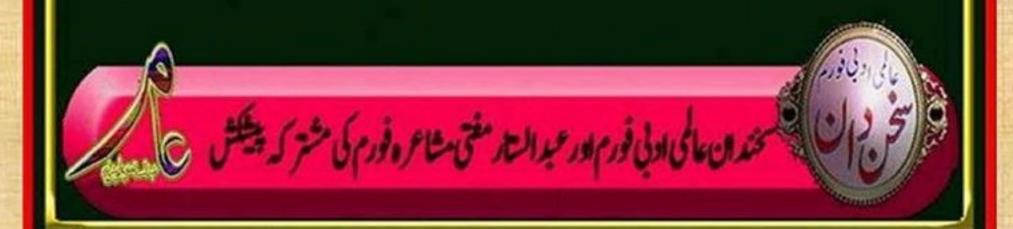
ام ابیجه، ملکه ۽ اَرم، بنتِ رسول الله ۔۔ سیدہ فاطمۃ الزمرہ سلام الله علیه

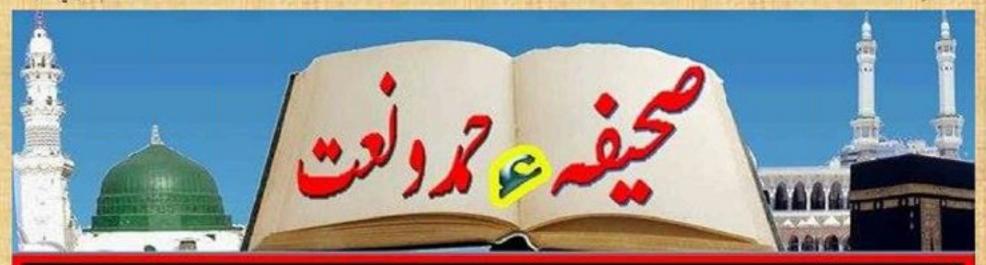
سورت مریم و کوٹر کی تلاوت کی ہے

آنکھ کے عرش کااک تارادلائے جنت غم شبیر نے مراشک کوعزت دی ہے مدحتِ زمرہ کی پھر رب نے اجازت دی ہے

چکیاں پینے دیکھے ہیں ملائک مفتی ۔آئے جبریل بھی تو پہلے اجازت لی ہے بیت ِ معمور میں پڑھایا گیا جس کا نکاح کوئی د کھلادے جے رب نے بیہ عزت دی ہے

مہ وخور شید امامت بھی تری ذات سے ہیں رب نے حسنین کی صورت میں بھی دولت دی ہے





حسیرنظ ہے حسیرنظ ہے ا

وہ زیرِ خخبر وسِناں ، جھکاخدا کے سامنے وہ جس کو آئے مجتبیٰ ومر تضلی بھی تھامنے وہ جس کو تھامیں مصطفیٰ اللہ اللہ اللہ مسین ہے ، حسین ہے

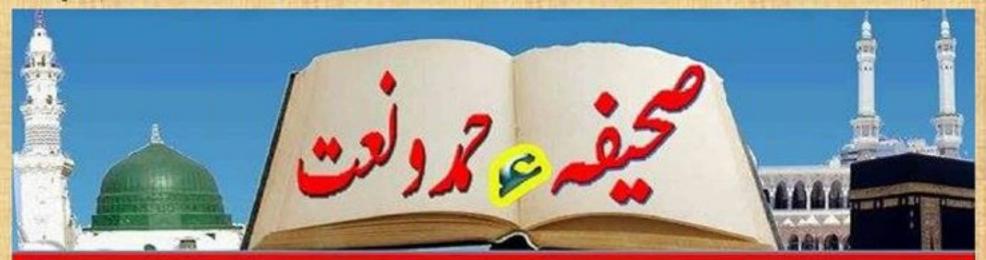
و قار ہے جو دین کا، حسینؓ ہے، حسینؓ ہے جو ہے بنائے لاالہ ،، حسینؓ ہے، حسینؓ ہے

وہ دست و بازوئے علیؓ ، نبیؓ کا وارثِ وامیں امامِ شرق وغرب بھی ، وہ ذی و قار بالیقیں نبیؓ نہیں ، نبی نما ، ، حسینؓ ہے ، حسینؓ ہے وہ چھاؤں صبر کی تنی ،کڑی سبتم کی دھوپ میں وہ فاطمہ کا لعل ہے علیٰ کے رنگ وروپ میں جو ہو بہوہے مصطفیٰ اللہ واتیا ، حسین ہے ، حسین ہے

وہ حوصلہ یقیں مرا، کوئی ہوامتحال کڑا وہ صبر کی چٹان ہے وہی ہے شاہِ دیں پناہ وہ جس نے تیخ ظلم کی ، گلے سے اپنے کاٹ دی وہ جس کی پیاس نے سبیل صبر ہم میں بانٹ دی ہاں وہ کرم کی انتہا،، حسینؓ ہے، حسینؓ ہے



سخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



حسیرنا ہے حسیرنا ہے ا

وہ روشنی ہے نُور ہے ، ہو تیر گی جو چار سو

کہ دورِ پُر فنتن میں ہے امام ہی صدائے ہو

جوخوں سے دیں کو دے جِلا

،، حسين ہے، حسين ہے

نماز سجدہ اور اذاں سبھی کو تجھ پیہ ناز ہے الدورہ:

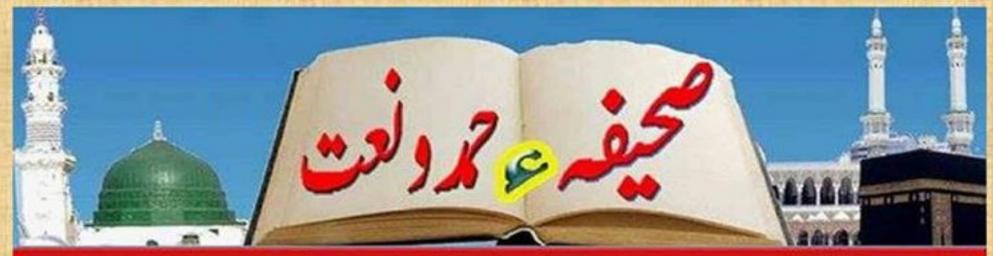
نبی الله واتیا می رسول اور خدا کو جس حسیس پیر ناز ہے

مفتی حسین کر بلاً ،، حسین ہے، حسین ہے



لسخندان عالمي اوني فورم اور عبدالستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش





شبر دوسر التاعلية

به آنکه تیری بانام رسول

جو دل میں ہوں اکلی محبت کے پھول

تونار جنم إس برحرام

شه دوسرا په صلوة وسلام ----- مول لا کحول درود اور لا کحول سلام

نہیں رب کو در کار تیرا عمل

یہ ناقص عبادت سے ہے کارپل

نہیں ان کادل میں جو ہے احترام

شه دوسرا په صلوة و سلام ــــــ مول لا کھول در ود اور لا کھول سلام

ہول میں کہیں مفتی اک آرزو

مرول جب میں آقاہے ہو گفتگو

مجھے دیکھتے ہی وہ کمدیں۔" غلام"

شه دومرايه صلوة وسلام _____ بول لا کھول درود اور لا کھوں سلام

شه دوسرا په صلوة وسلام ------ بول لا کحول دروداور لا کحول سلام

نی ساری و نیابیہ تیرے لئے

تجی ساری د نیابیہ تیرے لئے

يه جنات وانس وملك بين غلام

شه دوسرا په صلوة و سلام ------ جول لا کھوں درود اور لا کھوں سلام

وه بين جانِ عالم وه جانِ جهال

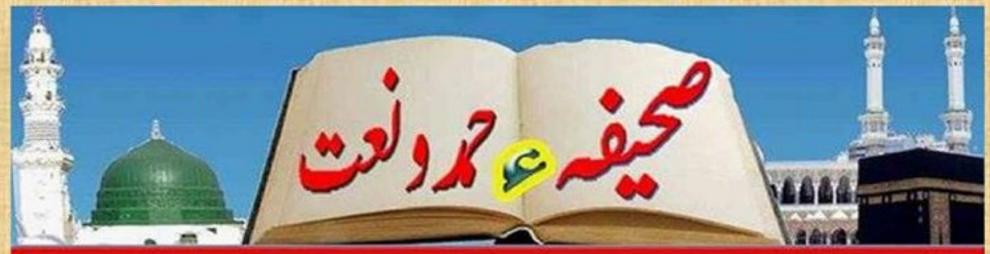
ويى واقف ِرازِ دردِ نهال

وہی ذات ہے رحمتِ ناتمام

شه دوسرا په صلوة وسلام _____ بول لا کھوں درود اور لا کھوں سلام



و خودان المحدون عالى اولي فرم اور عبد المعار



سب خدا کا خدا حسین کا ہے

مصطفاً پر درود ، لا کھوں سلام

لب په بيه زمزمه حسين کا ہے

د مکھ قرآ ں میں کیا حسین کا ہے سب خدا کاخدا حسین کا ہے

ہوامامت ، نماز ہو ، یا بہشت

م طرف غلغله حسین کا ہے

قدر کیے نماز کی کیجے

سجدہ بتلار ہا حسین کا ہے

دیں بچانے میں کچھ نہیں بچتا

ساراكنبه لثاحسين كاب

رب ہی دے سکتاہے اجراس کا

دیں پیداحساں بڑا حسین کا ہے

مری پہچان ہے حسینیت

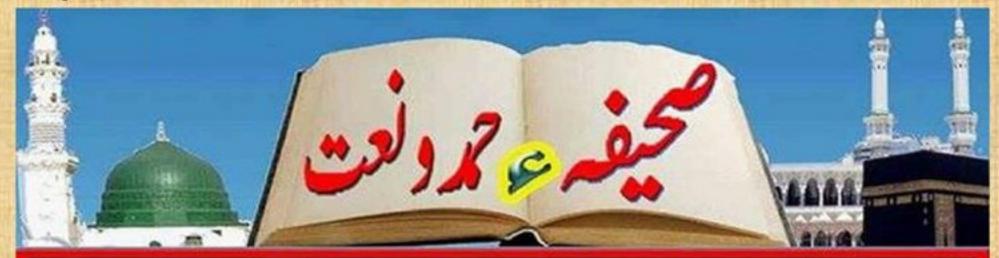
اپناتو سلسلہ حسین کا ہے

كربل و كوفيه ومدينه كيا

سب بيرارض وساحسين كا ہے



يخندان عالمي اولي فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه پيشكش

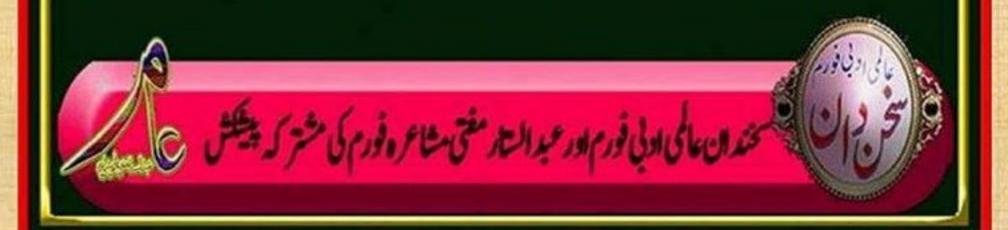


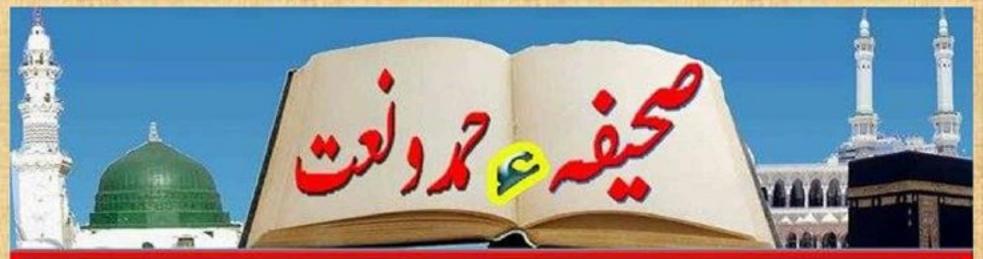
سب خدا کا خدا حسین کا ہے

شمر نے کاٹ کے بھی دیکھ کیا سر جھکے نہ جھکا حسین کا ہے

کچر خیالوں میں کر بلاآیا د مکھے تو ذوالجناح حسین کا ہے

ایک آنسومیں پاؤگے جنت مفتی ، بیہ قافلہ حسین کا ہے





كاش ساكن غدير كا هوتا ـ منقبت ا

سامنے ، روئے مرتضیؓ ہو تا

كاش ساكن غدير كابهوتا

ناز، خودیه ہی کررہا ہوتا

کر کے بیعت غدیر میں ان کی

كيسے لگتے تھے، ديکھا ہو تا

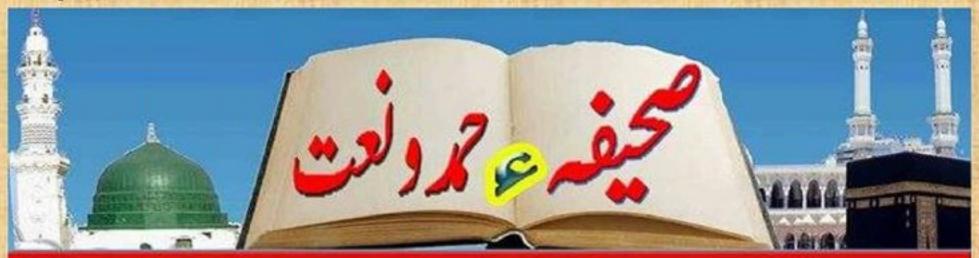
مصطفا الله وسيام مدح مرتضى كواشھے

انکے ہوتے ، میں پڑھ رہا ہو تا

ہمنواسب کا بن کے نادِ علیٰ



المحتدان عالمي اولي فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيطكش



كاش ساكن غدير كا موتا _ منقبت ٢

اس جگه کومیں، چومتا ہو تا

جس جگه بیٹھے تھے علی مولاً

لوح دل پیر بھی لکھ رہا ہو تا

سنتاميں خطبہء امام، علیٰ

گیسو مولاً کے حچھور ہا ہوتا

کاش ہوتا عمامہ ۽ ،اقد سُّ

اینے ہاتھوں کو چومتا ہو تا

ہاتھ میں ہاتھ دیکے مولا کے

عید پہلی یوں ، کر رہا ہو تا

ہاتھ میں لیکے دستِ حیدر کو

مالى اولى فورم ا



مخندان عالمي اوني فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



م رزمانہ مرے حسین کا ہے

کھایا حلقوم پہ جواصفر نے

تير كمانامر _ حيينٌ كاب

آب و داند مرے حسین کا ہے

سب فزانہ مرے حسین کا ہے

بوبيوب وه چره ، احمد النافية

سب نے مانا مرے حسین کا ہے

ہر صدی مرے پاک پنجتن کی

ہر زمانہ مرے حسین کا ہے

سرى جسرى شباد تيس پائيں

ہاں وہ نانا مرے حسین کا ہے

مثل ہو کوئیاس کی ناممکن

ہو گھرانہ مرے حسینؓ کا ہے

آگ میں جاتے ڈڑ کو دی جنت

کیا بچانا مرے حسین کا ہے

كاث او چاہے سر جھكے گانہيں

سراٹھانامرے حسین کاہے

جال علیٰ پر فدامری مفتی

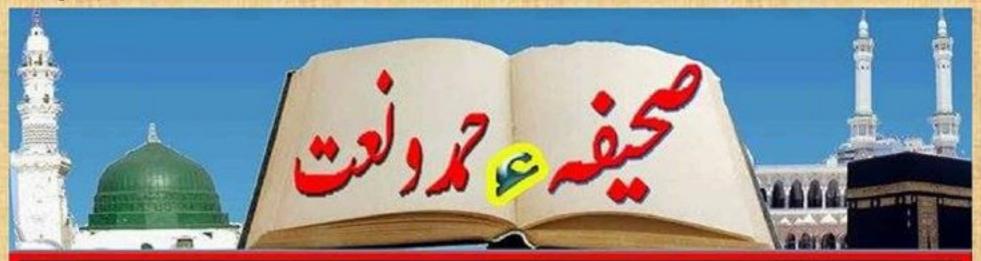
ول دواند مرے حسین کا ہے

نيزرے پر بھی غدا کا پاک کلام

کیا سنا نامرے حسین کا ہے



مخندان عالى ادبي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه بيشكش



منقبت فی شان حسنین کریمین رضی الله تعالی

را کبانِ دوشِ آقالیُّ الیِّنِ الیِّنِی کون ہے بتلایے سقدراعلی ہے رتبہ، آپ کے حسنین کا یا نبی دیکھا میہ رتبہ ، آپ کے حسنین کا یاعلیٰ دیکھا میہ رتبہ ، آپ کے حسنین کا

یا نبی دیکھا میر تبہ آپ کے حسنین گا پیر بمن جنت سے آیا، آپ کے حسنین گا

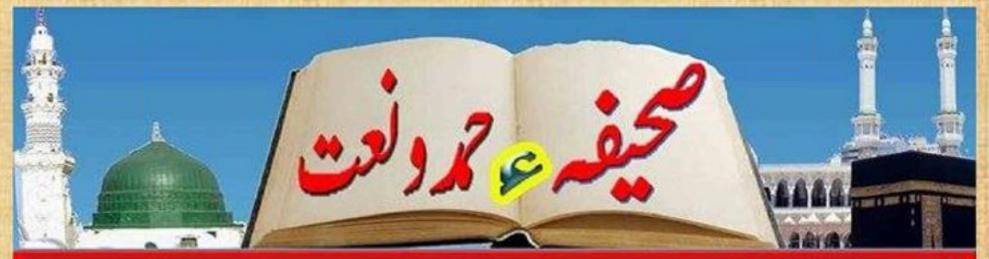
دیں کی خاطر ،اکبرو قاسم گئے عباس بھی دیں کی خاطر ، جاں سے جانا ،آپ کے حسنینؓ کا گوء گوء مر جال وہی ہیں،اور امت کے امام آپ کاہی عکس زیبا، آپ کے حسنین کا

خلد میں بھی نوجوانوں کے وہ مفتی ہیں امیر

کشتی ، دین محمد الله این مجب گئی طوفان میں مثل نوح آیا سفینہ ، آپ کے حسنین کا



سخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



حسین صبر کاہمت کااستعارہ ہے

لبِ فرات جو کمسِ حسین کو ترسا تڑپ کے اس نے بھی عباس کو پکاراہے

حسین صبر کاہمت کااستعارہ ہے حسین کشتیء اسلام کا سہارا ہے

جنابِ فاطمہ باشکلِ زینب و کلثوم کہ اہل بیت نے اس دین کو سنواراہے

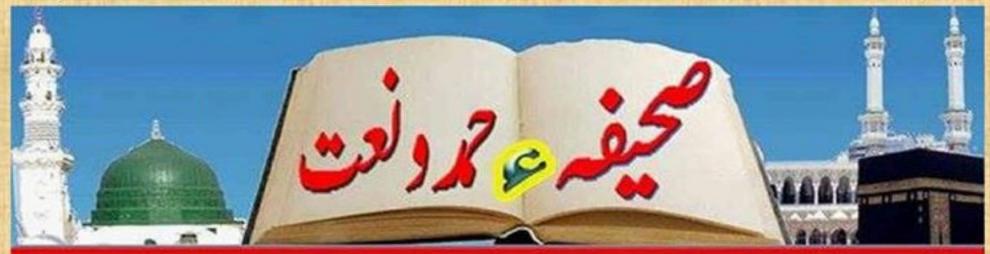
حسین کر گئے کچھ ایسے صبر کی تلقین حسین کوہی کہیں سب کہ بیہ ہماراہے

مرے نصیب میں لکھی گئی ہے نعت نبی لبوں بیہ آج بھی حسنین کاہی نعرہ ہے

نبی نے فخر سے عاشور میں کہار ب سے اسی کے خون سے بس دیں بچا ہماراہے



. کشخندان عالمی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



سلام بحضور اہل کساء۔ پنجتن پاک علیہ الصلوۃ والتسلیم

جان دیدی اوا کرتے تجدہ ، حق۔۔۔۔پر توِ مرتضی سلام علیک

چارول يارانِ حق په ہوں لا کھول درود

وَرَفِعِنَالَكَ وَكُرُكُ

جس کو محریل کے تیروں نے چھلٹی کیا۔۔اصغر بے نواسلام علیک

ائحے دورِ امارت پہ لاکھوں سلام

فاطمد کے ہو جاند علی کی ہو جال۔۔۔۔اے شر نینواسلام علیک

جس کا مولا ہوں میں اسکے مولا علق بولو اکلی امامت بیہ لا کھوں سلام

تا قیامت علم دیں کا ہے سر بلند۔۔۔۔اے لیام وفا سلام علیک

فيضياب مُعابِ على ونبي لتُوثِيَّا لِمُ

عجده، رب کیازیر نوک سِناں ۔۔۔۔ ظہر یوں کی اداسلام علیک

و تشكيرِ خطابت په لا کھول سلام

اے شر کر بلاسلام علیک ۔۔۔۔وحر کن مصطفیٰ سلام علیک

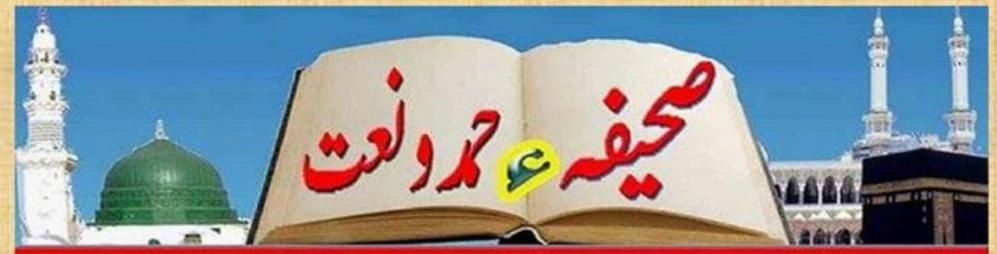
سلام تجضورامام حسين عليه السلام

انکے ہر ہر قدم پہ ہوں لا کھوں درود۔۔۔۔ آپ کاراستہ سلام علیک بعد مکد مدینہ ہے افضل تریں۔۔۔۔ کو فیہ و کر بلا سلام علیک

توہے آرام گاہ، امام زمن ۔۔۔۔خاک کرب و بلاسلام علیک

جھے کو بھی اپنی بیت میں لے لیجے ۔۔۔ جانِ مفتی فدا سام علیک





سلام بحضور اہل کساء۔ پنجتن پاک علیہ الصلوۃ والتسلیم

جس نے خون سے کیا مخل دیں آبیار

نوشه ، شادامت په لا کحول سلام

مجيجوسب ان په بے حدادب سے درود

یخ نمازی شبادت په لا کھوں سلام

جن كوآقالتُوفيظ فيام ابيدٌ كما

نور عين رسالت الفيايم بيد لا كحول سلام

پت لہد کروآ قالتُهُ الله کے سامنے

آیت ادب و محرمت بید لا کھوں سلام

جن كوامت كى مائيس يكارا كيا

ابل بيت نبوت په لا کھول سلام

جس کی آمد ہے مفتی چھٹیں ظلمتیں

اس نبي لَيْنَالِيْنِ كَي ولادت په لا كھوں سلام

رجس سے پاک بیں اہل بیت نبی النافیقیلم

اس طبارت کی آیت په لا کھوں سلام

سلام بحضور اہل کساء۔ پنجتن پاک علیہ الصلوۃ والتسلیم

ابل بيت نبوت پدلا كھوں سلام

خاندانِ رسالت په لا کھول سلام

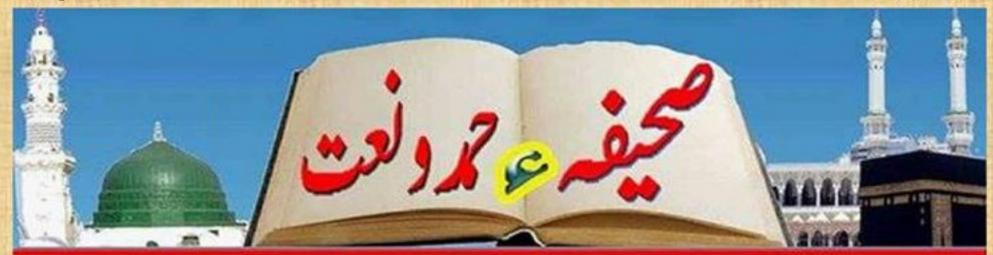
میں ہول شبیر سے اور وہ مجھ سے ہے

ناز و فخر رسالت پیدلا کھوں سلام



يخندان عالى اوني فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بينيكش





سلام بحضور بادی عالم، رسول مکرم، سر ور کو نین الناولآنلم

جس کے در کا بھاری ہے خود حسن بھی

مخزن حسن وصورت بيرلا كحول سلام

شهريار نبوت لتافياتي په لا ڪول سلام

تاجدار رسالت الفايل بدلا كحول سلام

كامل كاملال ، رام ورام وال

عظمت آد ميت په لا کھول سلام

جس نے سارے جہاں کو منور کیا

يثمع , بزم بدائت په لا کھول سلام

جس کی میر دور میں دی گئی متمی خبر

مِر نبي لَتُعْفِينِ لِيهِ لا تحول سلام

جس کے حسن عمل یہ گواہی عدو

ال فتيم محبت پدلا كھول سلام

شيوه والياء ب قيام وسلام

انحے ادب و عقیدت په لاکھوں سلام

نطق بھی جس کا ہے شکل وحی خدا

ان الله الله الكالم كا توال وسنت بدلا كحول سلام

صدقه ، نعل جد محد الفيايم بي

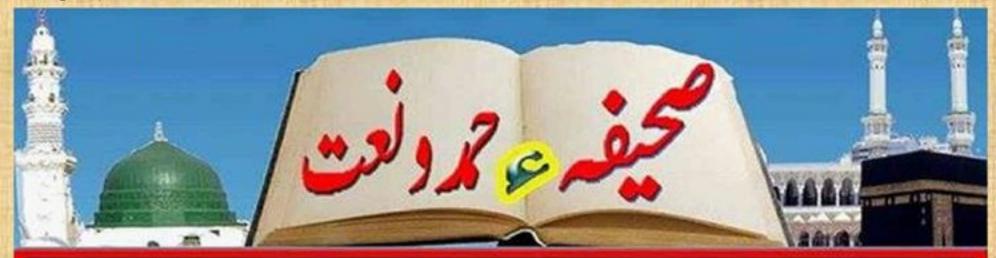
آبِ زمزم كى محرمت پدلا كھول سلام

مہروماہ ماند ہیں حسن کے سامنے

اس غداداد صورت په لا کحول سلام



فندان عالمی ادبی فورم اور عبد الستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



سلام محبت في شان محمد الله التيلم ملى مدنى العربي

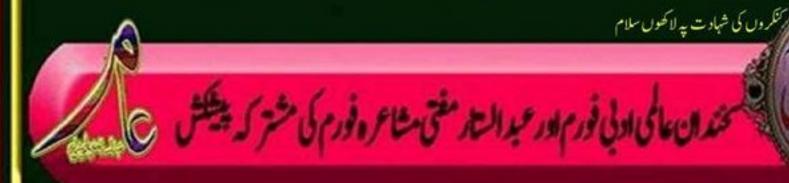
جسكا مولا بول مين استكه مولا على اس حديثِ رسالت په لا كھوں سلام

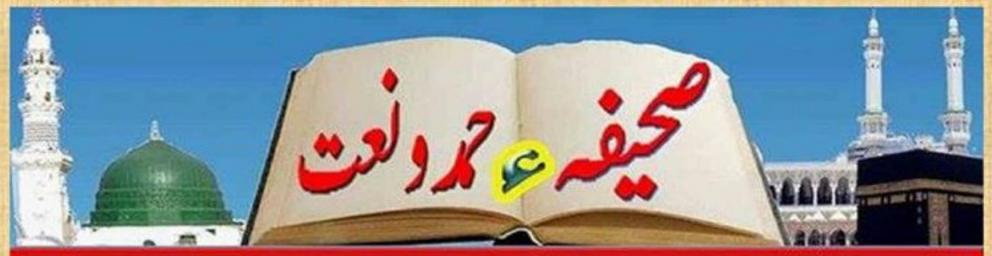
ا پنا بھائی مواخات میں کمدیا اس علی کی امامت پدلا کھوں سلام

عيدِ ميلاد توام عيدين ہے مادِ نورِ ولادت په لا کھوں سلام

ترے چھوتے ہی پیڑب مدینہ بنا اس شفااور حکمت پدلاکھوں سلام

کلمہ پڑھ کر گگے مفتی سب جھومنے





سلام محبت في شان محمد الله الله الله المام محبت في شان محمد الله التي العربي

لائے وہ بہرامت میہ تحفہ حسیں

اکلی ہم سے محبت پد لاکھوں سلام

جان جانان رحمت پدلا كھول سلام

شع بزم رسالت په لا کحول سلام

زندگی کا گماں ہے جہاں ہر گھڑی

اکلی نورانی تربت په لاکھوں سلام

چن لياب تحم بهر ذكر ني المفايظ

اے مخن تری قسمت پہ لا کھوں سلام

عے میں جسکے آگے سجی لذتیں

اکلی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود

ا کی مدح میں لکھی ہوئی نعت کے

مِراك حرف محبت پدلا كھوں سلام

پہلوئے مصطفیٰ میں عتیق وعمر

صاحبانِ رفاقت په لا کھول سلام

میر آخر جے پشت پر رب نے دی

فتم نحتمي نبوت په لا کھول سلام

مثل ہارون تھے خاتم الراشدیں

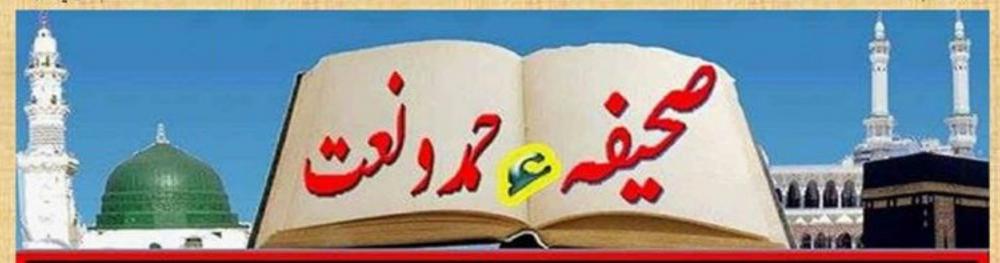
ختم دور خلافت په لا کھول سلام

س رہے ہیں جوہر امتی کا درود

الحكے گوش ساعت په لاکھوں سلام



محندان عالمی اولی قورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشکش



ر مضان السلام ہور مضان السلام

سحری کرو تو صورتِ افطارہے جزا قرآن پڑھنے سننے کا اعزاز بھی ملا ہے وتر اور تراو تکے کی بیہ شان السلام ر مضان السلام ہو ر مضان السلام

ستقدر ہے عطائری مہ صیام میں قرآن ہے شبِ قدر، مہ صیام میں انعام عید فیطر کا اعلان السلام رمضان السلام ہور مضان السلام تو ہے خدائے پاک کا حسان ہے بہا شیطان بند، خلد کھلی ترامر تبہ اللہ کے حسین اے مہمان السلام اللہ کے حسین اے مہمان السلام اللہ کے حسین اے مہمان السلام

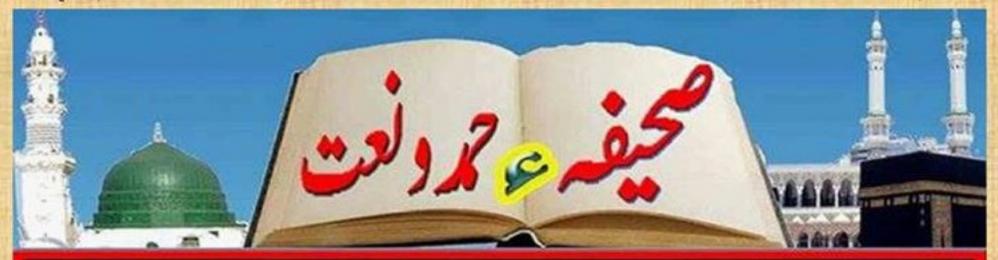
ر مضان السلام ہو ر مضان السلام ر مضان السلام ہو ر مضان السلام

کس منہ سے تراشکراے مولی کریں ادا اس مخضر سی زیست میں رمضان پھر ملا مولا تراہے سب پیر بیدا حسان السلام رمضان السلام ہور مضان السلام

آنے سے ترے مل گئی ایمان کو جِلا تومل گیا تو جیسے کہ اسلام مل گیا اللّٰہ کا کرم ہے اور احسان السلام مضان السلام ہور مضان السلام



فندان عالمي ادبي فورم اور عبد الستار مفتي مشاعره فورم كي مشتر كه بيشكش



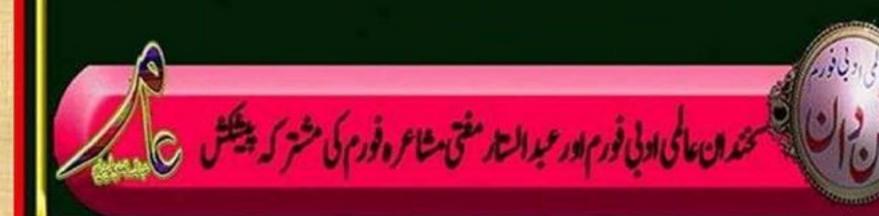
كلام فى شانِ ليلة القدر ـ ستائيس رمضان المبارك

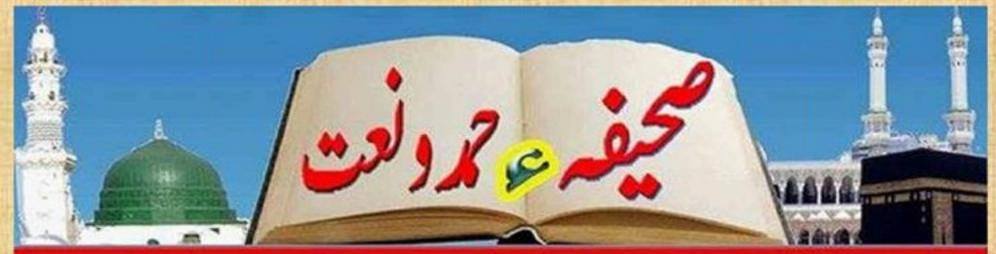
م طرف نور ورحمت کی مسکان ہے کس قدر مہرباں ربِ ذیثان ہے ہم کو قرآل دیااس کا حسان ہے ، خاص رب کی عطا قدر کی رات ہے بہرِ امت خدا کی عطا خاص ہے خاص تھفہ ملا قدر کی رات ہے رحمتِ رب ہے جو بن پہ آئی ہوئی جو سواسے سوا قدر کی رات ہے

شکر کا سجدہ دیے سبھی آئے ہیں، جھولیاں اپنی بھرنے سبھی آئے ہیں بگڑی قسمت بنانے سبھی آئے ہیں، کام کار تجگا قدر کی رات ہے سحر واافطار کی ، ذکراذ کار کی ، ذکرِ رحمان اور مدحت یار کی آج محفل مجی میرے سر کار الٹی ایٹی کی ، کیسی رب کی عطاقد رکی رات ہے

سنتے قرآن شیریں ہیں حفاظ سے پڑھتے ہیں سباسے قلب کے ساز سے دیجھتے ہیں ملک رشک صدناز سے ، نغمہ ، جانفزا قدر کی رات ہے اک محفل درس و تفییر ہے ، ختم قرآن ہے حمد و تقریر ہے شیطنت آج تو پابہ زنجیر ہے باب رحمت کھلا قدر کی رات ہے

بخشی جائیگی گر کوئی تقصیر ہے ، آج بن جائیگی گبڑی تقدیر ہے ماہِ رمضان رحمت کی تصویر ہے ، مغفرت برملا قدر کی رات ہے





میرے مالک سے کیا ماجرا ہے۔۔۔۔آگئی پھر شب الوداع ہے

حافظوں نے پڑھاسارا قرآن اور تراو ت^ح میں ہم نے سُناہے

سب لبول پریمی التجاہے، توہے مالک تو مولا خداہے

معاف کر دے سبحی کی خطائیں

تجھ کو سر کار کٹی آیا کی کا واسطہ ہے

قلب جاری ہوا، اس مہینے یوں لگا جیسے ہوں ہم مدینے دل تو فرقت کا سن کے خفاہے

ختم قرآن بھی ہو گیاہے

میرے مالک بید کیاماجرہ ہے آگئی پھر شبِ الودَاع ہے دے کے فرقت ہمیں اک برس کی

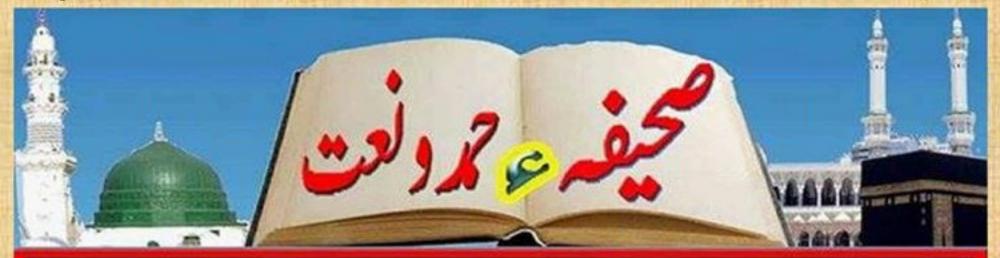
مغفرت کا مہینہ چلاہے

آنگھ آزر دہ اندوہ گیں ہے دل بھی دوچار غم سے ہواہے دل فسر دہ و مغموم کر کے برکتوں کا مہینہ چلاہے

رحمتیں بر کتیں جابجا تھیں ختم قرآن بھی مر جگہ تھی



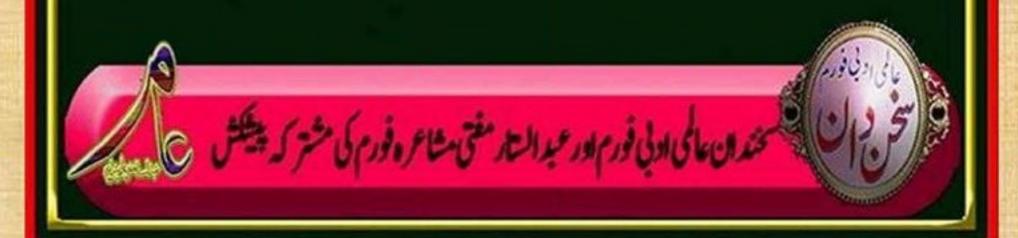
فندان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه بينكش

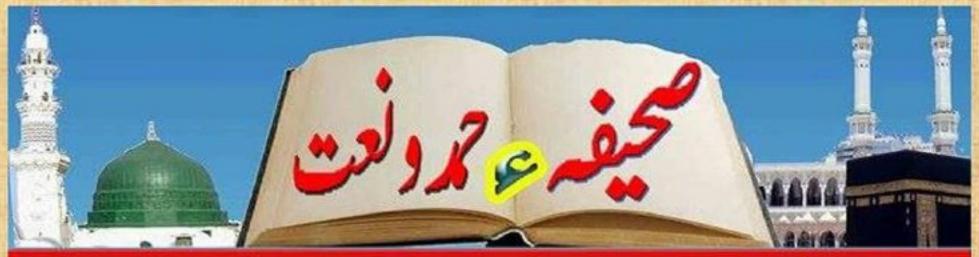


میرے مالک سے کیا ماجرا ہے۔۔۔۔ آگئی پھر شب الوداع ہے

ہم غریبوں پہ مولا کرم ہو عاصیوں پرتریاک نظر ہو اس کی لو کو ہوا مولا کرنا تیری الفت کا جواک دیا ہے

گھر میں رونق ہو ئی اسکے باعث معجدوں کی فضا جا نفزا تھی من کے فرقت کا ہم رور ہے ہیں سب ملے مفتی کس کو پتہ ہے





مکرٹه ی

یہی مکڑی تھی کہ جس نے

وه غارِ ثور میں جالا

تھا کچھ ایسے بناڈالا

که د شمن پہنچ کر بھی واں

نہیں ان اللہ والہ م تک پہنچ جائے

بڑااحساں ہے مکڑی کا

مسلمانانِ عالم پر

یہی کچھ سوچ کریار و

اٹھالیتا ہوں میں اس کو اور باہر چھوڑ آتا ہوں

ا گر مکڑی د کھائی وے

تو ڈرتی ہے مری بیٹی

بڑا ہی خوف کھاتی ہے

تقاضا مجھ سے کرتی ہے

کہ اس کو بھول جاؤں میں

مگر کچھ سوچ کریارو

اٹھالیتا ہوں میں اس کو

اور بام حچھوڑ آتا ہوں







